KENWOOD

SISTEMA COMPONENTI HI-FI COMPATTO

K-531

ISTRUZIONI PER L'USO

JVC KENWOOD Corporation

GVT0353-003A (E)

Precauzioni per la sicurezza

⚠ **Attenzione: Leggere questa pagina con attenzione, così da garantire un funzionamento sicuro.**

	IL SIMBOLO DELLA SAETTA CON LA FRECCIA ENTRO UN TRIANGOLO EQUILATERO, HA LO SCOPO DI AVVISARE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI "TENSIONI PERICOLOSE" NON ISOLATE ALL'INTERNO DEL PRODOTTO CHE POTREBBERO ESSERE DI GRANDEZZA SUFFICIENTE A COSTITUIRE UN RISCHIO DI ELETTROCUZIONE PER LE PERSONE.
	IL PUNTO ESCLAMATIVO ENTRO UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE AD AVVISARE GLI UTENTI DELLA PRESENZA DI ISTRUZIONI IMPORTANTI RELATIVE ALL'UTILIZZO E ALLA MANUTENZIONE NELLA DOCUMENTAZIONE CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

Prima di applicare l'alimentazione

Le unità sono state ideate per funzionare come segue.
Europa: CA 230 V solo

AVVERTENZA: PER EVITARE INCENDI O ELETTROCUZIONI, NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALLA UMIDITÀ.

ATTENZIONE
RISCHIO DI ELETTROCUZIONE
NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI ELETTROCUZIONI, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIO NON CI SONO PARTI LA CUI MANUTENZIONE SIA DI COMPETENZA DELL'UTENTE. FARE RIFERIMENTO AL PERSONALE QUALIFICATO PER L'ASSISTENZA.

AVVERTENZE IMPORTANTI SUI PRODOTTI LASER

1. PRODOTTO LASER DI CLASSE 1
2. **ATTENZIONE:** Non aprire il coperchio superiore o l'armadietto. All'interno dell'apparecchio non vi sono parti riparabili dall'utente; per le riparazioni si raccomanda pertanto di rivolgersi a tecnici qualificati.

ATTENZIONE

- Evitare di ostruire le aperture o i fori di ventilazione con giornali, indumenti etc., in quanto s'impedirebbe al calore di fuoriuscire.
- Non collocare fiamme libere (es. candele accese) sull'apparecchio.
- Le batterie devono essere smaltite nel rispetto dell'ambiente, attenendosi ai regolamenti locali in materia.
- Non esporre l'apparecchio a pioggia, umidità, gocciolamenti e spruzzi d'acqua ed evitare di sovrapporvi oggetti contenenti liquidi (vasi etc.).

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie (valide per i Paesi Europei che hanno adottato sistemi di raccolta differenziata)

I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un cassonetto della spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.
I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso un'apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.
Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale.
Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.
Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

- Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE
- Dichiarazione di conformità alla direttiva R&TTE 1999/5/CE.

Produttore:
JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 221-0022, Japan

Rappresentante UE:
Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

English

Hereby, KENWOOD declares that this System R-K531 is in compliance with the essential requirements and other relevant provision of Directive 1999/5/EC.

Français

Par la présente, KENWOOD déclare que cet appareil R-K531 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/CE.

Deutsch

KENWOOD erklärt hiermit, dass dieses Gerät R-K531 den wesentlichen Anforderungen und anderen relevanten Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG entspricht.

Nederlands

Hierbij verklaart KENWOOD dat dit apparaat R-K531 voldoet aan de essentiële vereisten en andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Italiano

Con la presente KENWOOD dichiara che questa unità R-K531 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español

Por medio de la presente KENWOOD declara que el R-K531 cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.

Indice

 Per garantire la sicurezza, leggere le voci contrassegnate da questo simbolo.

Precauzioni per la sicurezza..... 2
Introduzione 6
Collegamenti..................................... 8
Nome e funzione delle parti 10
Informazioni importanti 14

CD
Avvia la riproduzione 18
Altre funzioni durante la riproduzione.... 19
Modo di riproduzione in ordine casuale ... 20
Funzione di ripetizione dei brani.............. 20
Modo di riproduzione programmata....... 21

Radio
Ascolto di radio FM/AM 22
Preselezione automatica di stazioni radio (AUTO MEMORY) 23
Preimpostazione manuale delle stazioni ... 23
Cancellazione delle stazioni preselezionate... 23

Radio Data System
Visualizzazione del nome dei servizi (PS)... 24
Ricerca di un tipo di programma desiderato (ricerca PTY).. 24

BLUETOOTH
Accoppiamento del sistema con una periferica BLUETOOTH 25
Ascolto di una periferica BLUETOOTH..... 26
Altre funzioni durante la riproduzione.... 26
Miglioramento del suono della periferica BLUETOOTH connessa (funzione BLUETOOTH sound enhancer) 26
Altre impostazioni BLUETOOTH................ 27

iPod/iPhone
Avvia la riproduzione 28
Altre funzioni durante la riproduzione.... 29

Riproduzione della sorgente USB
Avvia la riproduzione 30
Cancellazione dei file audio dall'unità USB 30
Altre funzioni durante la riproduzione.... 31

Componenti esterni
Avvia la riproduzione 32
Regolazione del livello d'ingresso della sorgente AUX.. 32

Lettori audio digitali, ecc.
Avvia la riproduzione 33
Regolazione del livello d'ingresso............ 33

Registrazione in un'unità USB
Registrazione di tutti i brani di un CD...... 34
Registrazione di singoli brani di un CD ... 34
Registrazione di brani scelti nell'ordine desiderato 34
Registrazione dalle sorgenti TUNER, AUDIO IN e AUX... 34
Selezione della qualità di registrazione audio 35
Suddivisione automatica dei file registrati... 35

Impostazioni audio
Regolazione dei toni super bassi (D-BASS).. 36
Regolazione dei livelli di intervallo (TONE) 36
Effetto acustico e ambiente d'ascolto (funzione CONEQ) 37
Impostazione Supreme EX.......................... 37
Regolazione del bilanciamento del volume dei diffusori destro e sinistro................. 37

Impostazione del timer
Impostazione del timer di spegnimento automatico (SLEEP)................................. 38
Impostazione del timer del programma (TIMER SET) 39

Altre impostazioni
Impostazione della luminosità del display (DIMMER)... 41
Impostazione della funzione salvaschermo (DISP. SAVER) 41
Impostazione dell'orologio del sistema... 41
Impostazione della funzione automatica di risparmio energetico (A.P.S.)................. 42

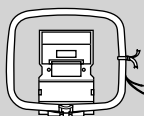
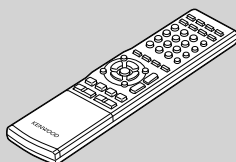
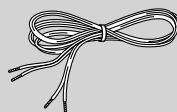
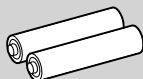
Risoluzione dei problemi 43
Dati tecnici 46

Introduzione

Come leggere il manuale

- Le spiegazioni riportate nel manuale riguardano principalmente l'uso del telecomando. Esse saranno tuttavia applicabili anche ai tasti dell'unità principale qualora siano analoghi a quelli del telecomando.
- Il display illustrato in questo manuale di istruzioni potrebbe differire dai display effettivi.

Accessori

Se la confezione non dovesse contenere tutti gli accessori previsti, oppure qualora l'unità dovesse apparire danneggiata o non essere comunque funzionare, si raccomanda di rivolgersi immediatamente al proprio rivenditore o spedizioniere. Si suggerisce inoltre di conservare il cartone e i materiali d'imballaggio originali per qualsiasi necessità futura di spostamento o spedizione.

Note sul trasporto o sullo spostamento del sistema

Prima di trasportare o spostare il sistema....

1 **Rimuovere il disco se ve n'è inserito uno. (P.18)**
  Premere **[CD ►/II]** per verificare che sul display appaia "NO DISC".
2 **Spegnere il sistema.**
3 **Spegnere qualsiasi altro componente collegato al sistema.**
4 **Scollegare tutti i cavi.**

Installazione del sistema

- Installare sempre il sistema su una superficie piana e stabile. Quando il sistema viene installato su un supporto, assicurarsi di verificare la robustezza del supporto.
- I diffusori non sono elettromagneticamente schermati. I magneti utilizzati nei diffusori possono causare anomalie cromatiche nei televisori e nei monitor con tubo a raggi catodici. I diffusori non devono pertanto essere posizionati eccessivamente vicino a tali tipi di apparecchio.

Diffusore sinistro

Unità principale

Diffusore destro

Per un'adeguata ventilazione:

- Non appoggiare sul sistema oggetti che possano ostruire la dispersione del calore interno.
- Non sistemare il sistema sottosopra o poggiato su un lato.
- Non coprire il sistema con un panno o poggiarlo su tappeti o stuoie.
- Non posizionare il sistema in uno spazio stretto che che blocchi la ventilazione.
- Osservare le distanze minime indicate di seguito per il posizionamento di oggetti intorno al cabinet dell'unità principale.
  Pannello superiore: 50 cm o più
  Pannello posteriore: 10 cm o più
  Pannello laterale: 10 cm o più

Alimentazione

- Installare il sistema, in modo che la presa a parete sia facilmente accessibile e scollegare il cavo di alimentazione immediatamente se si verificano problemi.
- Il sistema non si spegne completamente solo premendo il tasto di accensione nella posizione "OFF".
  Per interrompere completamente l'alimentazione, scollegare il cavo di alimentazione.

Installazione dei diffusori

Il suono varia in base al posizionamento dei diffusori. Per ottenere la migliore qualità audio o il miglior effetto acustico possibile si raccomanda di:

- Assicurarsi che l'area attorno ai diffusori destro e sinistro siano il più possibile simili. Posizionare i diffusori sinistro e destro lontani dalla parete e appendere tende spesse su ciascuna finestra allo scopo di minimizzare echi o riverberi.
- Posizionare i diffusori sinistro e destro il più lontano possibile.
- Posizionare i diffusori alla stessa altezza delle orecchie quando si utilizza il sistema.

Collegamenti

⚠ ATTENZIONE

- Non inserire la spina del cavo di alimentazione c.a. nella presa c.a. a parete prima di aver completato i collegamenti.
- Prima di scollegare qualsiasi cavo, spegnere sempre il sistema e staccare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.
- Poiché per installare l'antenna sono necessarie competenza ed esperienza, rivolgersi sempre al proprio rivenditore prima di procedere all'installazione. L'antenna deve essere posizionata lontana dalle linee elettriche. Se l'antenna dovesse cadere, il contatto con la linea elettrica creerebbe il rischio di elettrocuzione.

Collegamenti principali

Assicurarsi che tutti i cavi siano stati collegati in modo sicuro. Collegamenti non fissi o incompleti comportano un'interferenza di rumore o l'assenza di suoni.

Altri collegamenti (accessori comunemente disponibili in commercio)

Subwoofer con amplificatore integrato	Lettore di cassette, ecc.	Riproduttore audio digitale
Ingresso audio analogico	Ingresso audio analogico	Ingresso digitale ottico (Segnali PCM)

Cavo audio (disponibile in commercio)

Cavo audio (disponibile in commercio)

Cavo digitale ottico (disponibile in commercio)

Alla presa SUB WOOFER PRE OUT

Alla presa AUX REC OUT

Alla presa DIGITAL OUT

Vista posteriore

SUB WOOFER PRE OUT
R REC OUT L
DIGITAL OUT
DIGITAL IN
R L
SPEAKERS(4–16Ω)
AUDIO IN
R L
PLAY IN
AUX
FM 75Ω GND AM

Alla presa AUDIO IN

Alla presa AUX PLAY IN

Alla presa DIGITAL IN

Cavo con mini-spinotto stereo da 3,5 mm (disponibile in commercio)

Cavo audio (disponibile in commercio)

Cavo digitale ottico (disponibile in commercio)

Lettore audio digitale, ecc.	Lettore di cassette, ecc.	TV, registratore BD ecc.
Uscita cuffie	Uscita audio analogica	Uscita digitale ottica (Segnali PCM)

- **Malfunzionamenti del microcomputer:** se il sistema è collegato correttamente ma ancora non funziona normalmente o vengono visualizzati errori, è necessario reimpostare il microcomputer. (P.45)
- Vedere altresì il manuale d'istruzioni fornito con il componente collegato.
- **Presa AUDIO IN:** scollegare il componente quando non lo si usa sfilandone il cavo con mini-spinotto collegato all'unità principale.
- **Presa ottica DIGITAL IN:** impostare su "PCM" il segnale d'uscita del componente collegato.
- **Presa ottica DIGITAL OUT:** pone in uscita in forma digitale i segnali audio dei dischi CD audio o CD-R/CD-RW registrati nel formato CD-DA. Non è possibile porre in uscita i segnali audio dei file MP3 e WMA registrati sui CD-R e sui CD-RW né i segnali delle sorgenti "iPod", "USB", "BLUETOOTH", "FM", "AM", "AUDIO IN", "AUX" o provenienti dalla presa "D-IN".
- **Prese AUX REC OUT:** pongono in uscita in forma analogica i segnali audio della sorgente in riproduzione.

Nome e funzione delle parti

Unità principale

Vista superiore

Connettore per iPod e iPhone (P.28)

Rosso: si accende nel modo di attesa normale
Arancione: si accende nel modo di attesa/timer (P.40)

Accende e spegne il sistema (modo di attesa)

Apre e chiude il vassoio porta-CD (P.18)

Registra nell’unità USB connessa (P.34)

Seleziona un brano o una stazione radio / Se premuto a lungo scorre velocemente in avanti o all’indietro lungo i brani (P.19, 22, 26, 29, 31)

Presa (P.30)

Quando premuto a lungo accede al modo “BLUETOOTH” o di accoppiamento BLUETOOTH / Premendolo nuovamente a lungo disconnette la periferica BLUETOOTH

Seleziona la sorgente in ingresso (P.18, 22, 28, 30, 32, 33)

Avvia, sospende la riproduzione o seleziona inoltre la banda radio (P.18, 19, 22, 28 – 31)

Arresta la riproduzione e seleziona la sintonizzazione automatica o manuale (P.19, 22, 26, 31)

Vista anteriore

Vano CD (P.18)

Display

Lampeggia durante l’accoppiamento con una periferica BLUETOOTH / Si accende di luce fissa una volta stabilita la connessione BLUETOOTH (P.25)

Regola il volume

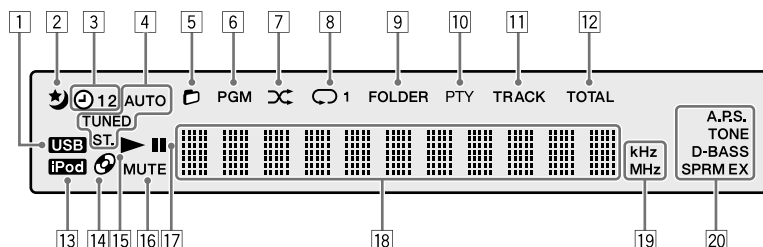
Inserire qui il mini-spinotto stereo da 3,5 mm delle cuffie

Sensore di telecomando (P.13)

È acceso nel modo di registrazione (P.34)

Una pressione acustica eccessiva dalle cuffie può causare la perdita dell’udito.

- Quando l’indicatore STANDBY/TIMER dell’unità principale è acceso il sistema assorbe una piccolissima quantità di corrente per mantenere il contenuto della memoria interna (modo standby). In questa condizione il sistema può essere riacceso con il telecomando.
- Quando sono collegate le cuffie i diffusori non emettono alcun suono.

Display

1 Si accende durante una connessione USB. (P.30)

2 È acceso quando è impostato il timer di spegnimento automatico. (P.38)

3 È acceso quando è impostato il timer di programmazione. (P.39, 40)

4 **AUTO**
Si accende durante la sintonizzazione automatica. È spento durante la sintonizzazione manuale. (P.22)
TUNED
Si accende quando viene effettuata la sintonizzazione su una stazione radio. (P.22)
ST.
Si accende quando si riceve una trasmissione stereo. (P.22)

5 Si accende nel modo di riproduzione cartella. (P.31)

6 Si accende nel modo di riproduzione programmata. (P.21)

7 Si accende nel modo di riproduzione casuale. (P.20, 31)

8 È acceso durante la riproduzione ripetuta della sorgente USB o CD. (P.20, 31)
: È acceso durante la riproduzione ripetuta di tutti i brani
1: È acceso durante la riproduzione ripetuta di un solo brano

9 Si accende quando viene visualizzata una cartella audio.

10 Si accende nel modo di ricerca PTY. (P.24)

11 Si accende quando è visualizzata una traccia.

12 Si accende durante l'arresto della riproduzione del disco CD-DA mentre sul display appare il tempo trascorso totale.

13 Si accende quando si collega l'iPod o l'iPhone. (P.28)

14 È acceso quando nel vassoio porta-CD non vi è alcun disco. (P.18)

15 Si accende durante la riproduzione. (P.18, 26, 28, 30)

16 Lampeggia quando l'audio viene disattivato.

17 Si accende quando la riproduzione è in pausa. (P.19, 26, 29, 31)

18 Mostra numeri e testo.

19 **kHz**
Si accende quando sul display appare la frequenza della stazione AM ricevuta. (P.22)
Si accende quando sul display appare la frequenza di campionamento.
MHz
Si accende quando sul display appare la frequenza della stazione FM ricevuta. (P.22)

20 Si accende al termine delle impostazioni audio, ad esempio dopo averne impostato la qualità sonora.
A.P.S.
Si accende quando è impostata la funzione di risparmio automatico dell'energia (A.P.S.). (P.42)
TONE
Si accende quando è impostato un TONE. (P.36)
D-BASS
Si accende quando s'imposta il livello dei super bassi (funzione D-BASS). (P.36)
SPRM EX
Si accende quando è impostato Supreme EX. (P.37)

Telecomando (RC-RP0503E)

Imposta il timer (P.38 – 40)

Apre e chiude il vassoio porta-CD (P.18)

Accede al modo d'impostazione BLUETOOTH o alla funzione sound enhancer (P.25, 26)

Seleziona brani o stazioni radio (P.19, 23)

Imposta la qualità sonora (P.36)

Accede ai modi d'impostazione

Fissa l'impostazione

Seleziona una impostazione

Avvia la registrazione USB (P.34)

Seleziona la sorgente d'ingresso e avvia o sospende la riproduzione (P.18, 19, 28 – 31)

Seleziona brani o stazioni radio (P.19, 22, 26, 29, 31)

Seleziona la sorgente d'ingresso o avvia la riproduzione (P.22, 32, 33)

Accende e spegne il sistema (modo di attesa)

Seleziona le cartelle (P.19, 31)

Regola la luminosità del display (P.41)

Imposta lo shuffle dell'iPod (P.29)

Seleziona il modo riproduzione (P.20, 21, 29, 31)

Cancella le impostazioni (P.21) / Cancella i file audio dall'unità USB collegata (P.30) / Avvia la ricerca PTY (P.24)

Silenzia e ripristina il suono

Attiva le informazioni visualizzate sul display (P.18, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 33)

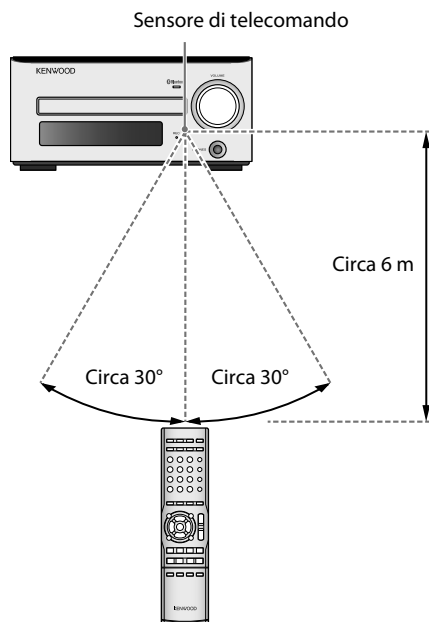
Regola il volume

Avvia o sospende la riproduzione BLUETOOTH e se premuto a lungo accede al modo di accoppiamento BLUETOOTH (P.25, 26)

Arresta la riproduzione e seleziona le stazioni radio / Permette di cercare manualmente le frequenze radio (P.19, 22, 26, 31, 34)

Scorre velocemente in avanti o all'indietro lungo i brani e seleziona le stazioni radio (P.19, 22, 26, 31)

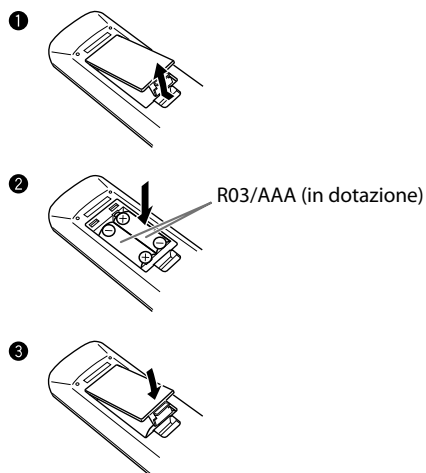
Funzionamento one-touch: quando il sistema è in standby lo si può accendere anche premendo **[BLUETOOTH ►/❚❚]**, **[CD ►/❚❚]**, **[iPod ►/❚❚]**, **[USB ►/❚❚]**, **[TUNER/BAND]**, **[AUDIO IN]**, **[AUX]** o **[D-IN]**; esso seleziona quindi la sorgente d'ingresso selezionata.

Utilizzo del telecomando

- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se la luce diretta del sole o la luce proveniente da una lampada fluorescente ad alta frequenza (tipo ad inverter, ecc.), punta verso il sensore del telecomando. Se ciò accade, spostare il sistema principale in un percorso diverso per evitare questo tipo di malfunzionamento.

Installazione delle batterie

❶

❷

❸

- Le batterie fornite con il sistema servono al controllo del funzionamento e possono durare solo per un breve periodo.
- Quando si sostituiscono le batterie, caricare sempre due batterie nuove.

Non lasciare le batterie vicino a fiamme libere o esposte alla luce solare diretta. Ne potrebbero risultare un'esplosione o una generazione di calore eccessiva.

Come usare i tasti numerici del telecomando

Con i tasti numerici si selezionano i brani del disco e le stazioni preselezionate.

Per selezionare il terzo elemento premere **[3]**.
Per selezionare il diciassettesimo elemento premere **[≥10]**, **[1]** e quindi **[7]**.
Per selezionare il ventesimo elemento premere **[≥10]**, **[2]** e quindi **[0]**.
Per selezionare il centoventitreesimo elemento premere **[≥10]**, **[≥10]**, **[1]**, **[2]** e quindi **[3]**.

Informazioni importanti

Supporti accettati

Supporto		Spiegazione
USB	**Memoria flash USB**	● Non connettere altri dispositivi oltre alla memoria flash USB o un lettore audio digitale compatibile con i dispositivi USB di archiviazione di massa al terminale . Il produttore non può essere ritenuto responsabile di eventuali perdite dovute a malfunzionamenti, danni o perdite di dati dovute alla connessione di altri tipi di apparecchio.
	Lettore audio digitale compatibile con i dispositivi di archiviazione di massa USB	
CD	**CD musicali disponibili in commercio**	● Potrebbe non essere possibile eseguire dischi non conformi allo standard CD, ad esempio CD con controllo della copia.
	Dischi CD-R/CD-RW registrati in formato CD-DA	● Al termine della registrazione i dischi devono essere finalizzati. ● Secondo l'apparecchio collegato o il modo di registrazione CD-R o CD-RW, nonché il tipo di disco CD-R o CD-RW usato, con questo sistema potrebbe non essere possibile riprodurne il contenuto.
	File MP3/WMA registrati su dischi CD-R/CD-RW	

Apparecchi compatibili con il sistema

iPod e iPhone compatibili	Made for	● iPod classic ● iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, e 6th generation) ● iPod touch (1st*, 2nd, 3rd, e 4th generation) ● iPhone 4S ● iPhone 4 ● iPhone 3GS ● iPhone 3G * Compatibile con le versioni software più recenti della 3.1.3
	● Se la riproduzione dell'iPod o dell'iPhone non avviene correttamente si suggerisce di provare ad aggiornarne il software alla versione più recente. ● Per informazioni dettagliate sull'aggiornamento dell'iPod o dell'iPhone si prega di visitare il sito Apple <http://www.apple.com>.	
Unità USB compatibili	● Memoria flash USB ● Lettore audio digitale compatibile con i dispositivi di archiviazione di massa USB	

Note sulla funzione BLUETOOTH

BLUETOOTH è una tecnologia di comunicazione in radiofrequenza a corta distanza usata in apparecchi mobili quali, solo per citarne alcuni, i telefoni cellulari e i lettori audio digitali. Tali apparecchi comunicano perciò tra loro senza cavo.

Questo sistema è compatibile con i seguenti profili BLUETOOTH:

- A2DP (distribuzione audio avanzata)
- AVRCP (controllo audio/video remoto)
  Quando si collega una periferica BLUETOOTH compatibile con il profilo AVRCP la si può gestire direttamente dal sistema. (P.26)

File audio supportati

Questo sistema riproduce i tipi di file audio riportati nella tabella che segue.

- Nel corso del manuale i file MP3, WMA e WAV vengono comunemente chiamati “file audio”.

Supporto	Tipo di file audio	Estensione	Frequenza di campionamento	Velocità in bit
CD	MP3	.mp3	32 kHz - 48 kHz	32 kbps – 320 kbps
	WMA	.wma	32 kHz - 48 kHz	32 kbps – 320 kbps
USB	MP3	.mp3	32 kHz - 48 kHz	32 kbps – 320 kbps
	WMA	.wma	32 kHz - 48 kHz	32 kbps – 320 kbps
	WAV	.wav	32 kHz – 96 kHz*, 16/24 bit	—

* La riproduzione di file WAV di frequenza di campionamento di 88,2 o 96 kHz mentre è collegato l’iPod o l’iPhone potrebbe presentare interruzioni. In tal caso si suggerisce di scollegare l’iPod o l’iPhone dal sistema.

Formato dei dischi

ISO 9660 Livello 1, ISO 9660 Livello 2, Joliet, Romeo

Numero di limiti file

CD	Numero massimo di file/cartelle: 512 in totale Numero massimo di cartelle: 255 File per cartella: 511
USB	Numero massimo di file: 2000 Numero massimo di cartelle: 999 File per cartella: 999 Numero massimo di livelli si cartelle: 16

Numero massimo di caratteri visualizzabili

CD	Nomi file: 28 Nomi cartella: 28 Visualizzazione dei tag (titolo e nome dell’album o dell’esecutore): 31 Tag ID3 disponibili: 1.0/1.1/2.2/2.3
USB	Nomi file: 64 Nomi cartella: 64 Visualizzazione dei tag (titolo e nome dell’album o dell’esecutore): 64 Tag ID3 disponibili: 1.0/1.1/ 2.2/ 2.3/ 2.4

Questo sistema è in grado di visualizzare caratteri alfanumerici. Altri tipi di carattere appaiono come asterischi (*).

Altre note

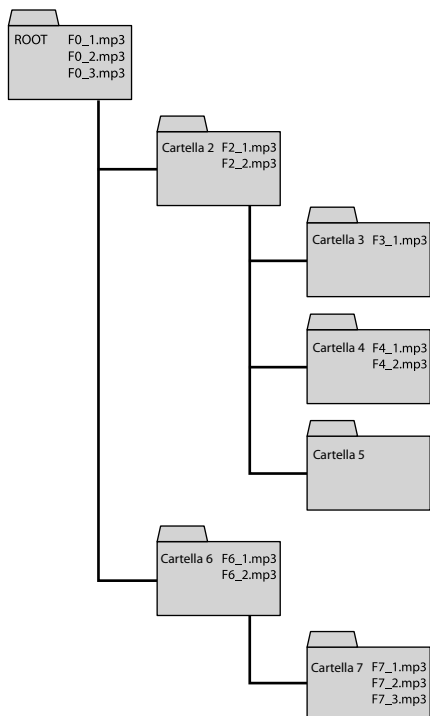
- È importante notare che anche laddove i file audio siano conformi agli standard indicati, la riproduzione potrebbe fallire a causa di fattori quali le caratteristiche del disco o le condizioni di registrazione.
- La riproduzione può inoltre fallire a seconda delle specifiche del software di codifica o delle impostazioni utilizzate per la codifica.
- I file DRM (Digital Rights Management) non possono essere riprodotti.
- Il sistema non riproduce i file WMA Pro, WMA Losless e WMA Voice.
- I file audio codificati utilizzando VBR (Variable Bit Rate) potrebbero utilizzare velocità in bit esterne all’intervallo supportato. I file audio con velocità in bit esterne all’intervallo supportato non possono essere riprodotti.
- Si raccomanda di eseguire una copia di riserva dei file audio prima di usarli con il sistema. Alcune condizioni che si presentano durante l’utilizzo di un dispositivo USB possono causare la perdita di contenuti presenti nel dispositivo USB. Il produttore del sistema non è responsabile di eventuali danni dovuti alla perdita dei dati archiviati.

Precauzioni durante la scrittura dei dati sui supporti

- Dischi registrati in modo Packet Write o UDF (Universal Disc Format) non possono essere riprodotti.
- Quando vengono scritti dati su un disco, chiudere sempre la sessione o finalizzare il disco. Il disco non può essere riprodotto correttamente se non viene chiusa la sessione o se non viene finalizzato.
- In base alle specifiche del software di scrittura usate, è possibile che i nomi delle cartelle e dei file registrati non vengano visualizzati correttamente.
- L'inizio della riproduzione di dischi multisessione o di dischi che contengono un numero notevole di cartelle potrebbe richiedere un tempo maggiore rispetto a dischi normali.
- Se si scrivono file audio e tracce di CD musicali (formato CD-DA) sullo stesso disco, il disco potrebbe non funzionare correttamente.
- Prima di scrivere file audio su un disco, controllare che i file vengano riprodotti correttamente sul PC utilizzato per scrivere i file.
  Al termine della scrittura, controllare che i file scritti vengano riprodotti correttamente.
- Utilizzare le estensioni di file corrette (mp3, wma, wav) nei nomi dei file audio. I file privi delle estensioni non verranno riprodotti. Inoltre, non utilizzare estensioni di file audio (mp3, wma, wav) per file che non sono file audio.
  Per ulteriori informazioni sulle estensioni dei file si prega di vedere la sezione "File audio supportati". (P.15)

Sequenza di riproduzione delle cartelle e dei file MP3, WMA e WAV

Quando si riproduce un disco contenente i file audio registrati, i file dei brani sul disco vengono riprodotti sequenzialmente iniziando dai file nella cartella ROOT, come illustrato in figura.

Configurazione della cartella di esempio

Sequenza di riproduzione dei file

Brano 1 .... F0_1.mp3
Brano 2 .... F0_2.mp3
Brano 3 .... F0_3.mp3
Brano 4 .... F2_1.mp3
Brano 5 .... F2_2.mp3
Brano 6 .... F3_1.mp3
Brano 7 .... F4_1.mp3
Brano 8 .... F4_2.mp3
Brano 9 .... F6_1.mp3
Brano 10 .... F6_2.mp3
Brano 11 .... F7_1.mp3
Brano 12 .... F7_2.mp3
Brano 13 .... F7_3.mp3

- Non può essere selezionata una cartella che non contiene nessun brano.
- I file audio vengono riprodotti nello stesso ordine di registrazione sul disco. È possibile specificare la sequenza di riproduzione aggiungendo un numero da "01" a "99" all'inizio di ciascun nome di file e cartella prima della registrazione sul disco.

Gestione dei dischi

- **Precauzioni per l'utilizzo**
  Afferrare il disco senza toccarne la superficie registrata.
- **Dischi eseguibili nel sistema**
  Questo sistema può riprodurre CD (da 12 e 8 cm), CD-ROM, CD-R, CD-RW o la parte audio dei dischi CD-EXTRA.
- **Note sui dischi CD-ROM, CD-R e CD-RW**
  Se i CD-ROM, i CD-R o i CD-RW hanno un'etichetta stampabile, a causa della sua eventuale appiccicosità potrebbe non essere possibile estrarli dall'unità principale. Per impedire malfunzionamenti del sistema, non utilizzare questo tipo di dischi.
- **Precauzioni da adottare con i dischi**
  Utilizzare sempre dischi con il COMPACT disc DIGITAL AUDIO contrassegno (Può non essere possibile riprodurre correttamente dischi privi di questo contrassegno.)
- Il disco ruota a elevata velocità durante la riproduzione. Non utilizzare dischi incrinati, rotti o molto deformati. In caso contrario, il lettore può danneggiarsi o funzionare in modo difettoso.
- Inoltre, non utilizzare dischi con forma non circolare, poiché possono funzionare in modo difettoso.

Cura e conservazione

Unità principale

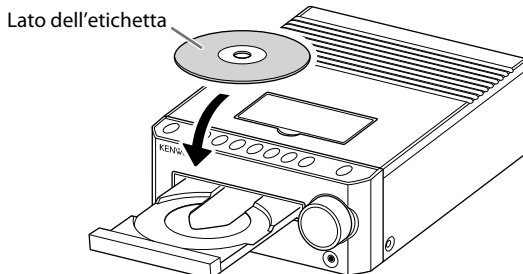
- **Mantenere il sistema fuori dalle seguenti collocazioni**
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole.
  - Luoghi soggetti ad eccessiva umidità o polvere.
  - Luoghi esposti al calore diretto proveniente da radiatori.
- **Precauzioni contro la condensa**
  Differenze estreme tra la temperatura del sistema e la temperatura dell'aria possono causare la formazione di goccioline d'acqua (condensa) nel sistema. Il sistema non funzionerà correttamente quando è presente la condensa. Se si forma la condensa, non usare il sistema per qualche ora per consentire alla condensa di evaporare.
  Prestare particolare attenzione contro la condensa quando il sistema viene spostato da un luogo all'altro con notevoli differenze di temperatura o in una stanza dove è presente un grado elevato di umidità.
- **Quando un'unità principale si sporca**
  Quando il pannello anteriore o la custodia si sporca, strofinarla con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare solventi per vernice, benzina, alcol o sostanze rigeneranti poiché causerebbero lo scolorimento o la deformazione.

Dischi

- **Conservazione dei dischi**
  Se si pensa di non utilizzare il CD per un lungo periodo si raccomanda di rimuoverlo dall'unità principale e di riporlo nella propria custodia.
- **Pulizia dei dischi**
  - Quando un disco viene sporcato con impronte digitali o altre macchie, strofinare delicatamente in direzione radiale con un panno morbido e asciutto.
  - Per la pulizia dei CD non usare sostanze per dischi fonografici né solventi per vernici, benzina o alcol.
  - Non utilizzare accessori dei dischi (stabilizzatore, foglio protettivo, anello protettivo e così via) o un solvente per lenti.
- **Altre precauzioni**
  - Non scrivere sui dischi con una matita o una penna a sfera.
  - Non usare i dischi la cui etichetta o altre eventuali parti adesive tendono a staccarsi, oppure se da sotto fuoriesce il materiale adesivo.
  - Non applicare sui dischi carta, adesivi o etichette.

Le spiegazioni riportate nel manuale riguardano principalmente l'uso del telecomando. Esse saranno tuttavia applicabili anche ai tasti dell'unità principale qualora siano analoghi a quelli del telecomando.

Avvia la riproduzione

1 **Premere [⏏] per aprire il vassoio porta-CD e inserirvi il disco.**

2 **Premere nuovamente [⏏] per richiudere il vassoio porta-CD.**

Durante la lettura delle informazioni del disco sul display appare "READING".

3 **Premere [CD ►/II] per avviare la riproduzione.**

- La riproduzione può altresì essere avviata dall'unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente "CD" e, quindi, **[►/II]**.

Per cambiare le informazioni visualizzate

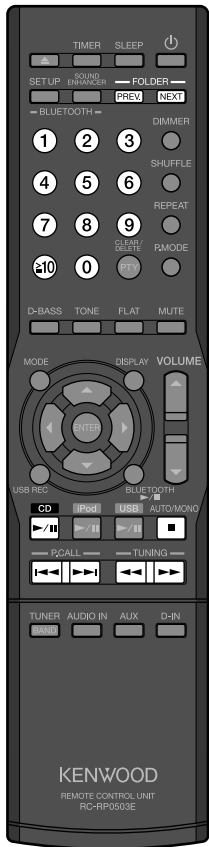
Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.

Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...

- CD audio o CD-R/CD-RW registrati nel formato CD-DA:
  Durata di riproduzione trascorsa → Giorno/ora → (ritorno all'inizio)
- File MP3/WMA registrati su dischi CD-R/ o CD-RW:
  Numero del brano/durata di riproduzione trascorsa → Formato dei file ("**MP3**" o "**WMA**")/numero della cartella/numero del brano → Nome del file → Nome della cartella → Titolo (TAG) → Nome dell'autore (TAG) → Nome dell'album (TAG) → Giorno/ora → (ritorno all'inizio)

Con i seguenti tipi di disco i numeri di brano potrebbero non apparire correttamente sul display:

- Dischi registrati in modo Mix*
- Dischi registrati in sessioni multiple
- Dischi registrati in formati misti tra formato CD-DA e formati diversi dai dati musicali

* Il modo mix è un modo in cui il formato CD-DA viene combinato con file audio quali MP3 e WMA.

Altre funzioni durante la riproduzione

Per sospendere la riproduzione

Premere **[CD ►/II]**.

Per arrestare la riproduzione

Premere **[■]**.

Per riprodurre un brano specifico

Premere **[3]** per riprodurre il terzo brano.
Premere **[≧10]**, **[1]** e quindi **[7]** per riprodurre il diciassettesimo brano.
Premere **[≧10]**, **[2]** e quindi **[0]** per riprodurre il ventesimo brano.
Premere **[≧10]**, **[≧10]**, **[1]**, **[2]** e quindi **[3]** per riprodurre il centoventitreesimo brano.

Per scorre velocemente in avanti o all'indietro

Premere a lungo **[►►]** per avanzare rapidamente.
Premere a lungo **[◄◄]** per scorrere rapidamente all'indietro.

Per saltare i brani

Premere **[►►I]** per saltare al brano successivo.
Premere **[I◄◄]** per saltare all'inizio del brano attualmente selezionato.
Premere quante volte necessario **[I◄◄]** per saltare a un brano precedente.

Per saltare le cartelle MP3 e WMA

Premere **[NEXT]** per saltare a un brano della cartella successiva.
Premere **[PREV.]** per saltare a un brano della cartella precedente.

Note sulla funzione di ripresa della riproduzione (funzione Resume) - Solo con i file MP3 e WMA:

- Quando s'interrompe la riproduzione premendo **[■]** quello stesso brano rimane in memoria. Premendo **[CD ►/II]** se ne riavvia la riproduzione dall'inizio. (Funzione Resume)
- La funzione Resume (ripresa della riproduzione) si annulla quando si cambia sorgente d'ingresso o si spegne il sistema.

Modo di riproduzione in ordine casuale

È possibile riprodurre in ordine casuale tutti i brani del disco.

- Se il disco è già in riproduzione premere **[■]** per arrestarla.

1 **Premere ripetutamente [P.MODE] sino a quando si accende l'indicatore "⤨".**

2 **Premere [CD ►/II] per avviare la riproduzione.**

Per annullare il modo di riproduzione in ordine casuale

Premere **[■]** per arrestare la riproduzione e quindi più volte **[P.MODE]** sino a quando l'indicatore "⤨" si spegne.

Funzione di ripetizione dei brani

È possibile riprodurre uno o più brani in continuazione

1 **Premere [CD ►/II] per riprodurre il brano da ripetere.**

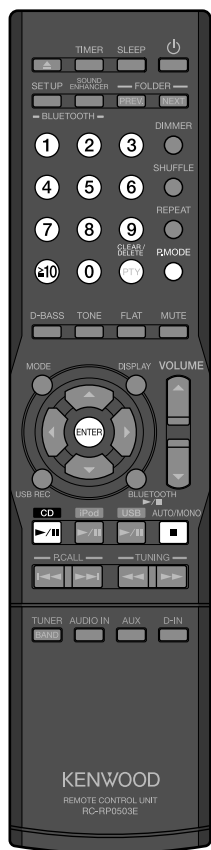
2 **Premere quante volte necessario [REPEAT] sino a selezionare il modo di ripetizione dei brani.**

Ad ogni pressione del tasto il modo cambia nel seguente ordine...

Riproduzione ripetuta di un solo brano (si accende l'indicatore "⟲ 1") → solo con i brani MP3 e WMA: Riproduzione ripetuta della cartella (si accendono gli indicatori "📁 ⟲") → Ripetizione ripetuta di tutti i brani (si accende l'indicatore "⟲") → Riproduzione normale → (ritorno all'inizio)

Per annullare il modo di ripetizione dei brani

Premere più volte **[REPEAT]** sino a quando l'indicatore "⟲ 1", "📁 ⟲" o "⟲" scompare.

- Se si preme il tasto **[REPEAT]** durante il modo di riproduzione programmata sul display appaiono gli indicatori "⟲" e "PGM" ed ha così inizio la riproduzione continua dei brani selezionati.
- Se si preme il tasto **[REPEAT]** durante la riproduzione in ordine casuale per attivare la riproduzione ripetuta di tutti i brani, sul display appaiono gli indicatori "⟲" e "⤨" e al termine della sequenza casuale attualmente selezionata ne ha inizio un'altra con sequenza diversa.

Modo di riproduzione programmata

Possono essere selezionati fino a 50 brani nell'ordine desiderato.

- Premere **[CD ►/II]** per selezionare la sorgente d'ingresso "CD". La riproduzione inizia non appena si cambia la sorgente d'ingresso; per arrestarla premere **[■]**.
- Se il disco è già in riproduzione premere **[■]** per arrestarla.

1 **Premere ripetutamente [P.MODE] sino a quando si accende l'indicatore "PGM".**

2 Per MP3/WMA:

① **Con i tasti numerici selezionare la cartella desiderata (P.13) e premere quindi [ENTER].**

② **Con i tasti numerici selezionare il file da ascoltare.**

Per CD audio:

Con i tasti numerici selezionare il brano da ascoltare (P.13).

3 **Ripetere il passo 2 per selezionare altri brani.**

Se si tenta di selezionare più di 50 brani sul display appare il messaggio "PGM FULL".

4 **Premere [CD ►/II] per avviare la riproduzione programmata.**

Per annullare la riproduzione programmata

Premere **[■]** per arrestare la riproduzione e quindi più volte **[P.MODE]** sino a quando l'indicatore "PGM" si spegne.

Per rimuovere un brano dal programma

Premere **[■]** per arrestare la riproduzione e quindi **[CLEAR/DELETE]** per cancellare l'ultimo brano del programma.

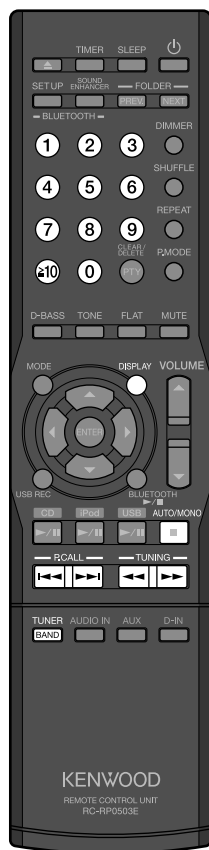
La pressione prolungata di **[CLEAR/DELETE]** determina la cancellazione di tutti i brani dal programma.

Per aggiungere un brano in coda alla sequenza programmata

Premere **[■]** per arrestare la riproduzione e ripetere quindi il passo **2** sopra descritto.

Si cancella il programma specificato quando...

- Si seleziona un'altra sorgente d'ingresso o si spegne il sistema.
- Si rimuove il disco per il quale era impostata la riproduzione programmata

Radio

Preparazione:
Collegare l'antenna. (P.8)

Ascolto di radio FM/AM

1 **Premere [TUNER/BAND] per selezionare "FM" o "AM".**

- La banda "FM" o "AM" può altresì essere selezionata dall'unità principale premendo innanzi tutto **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente "TUNER" e, quindi, selezionando "FM" o "AM" con **[BAND]**.

2 **Premere [AUTO/MONO] per selezionare il modo di sintonizzazione desiderato (ricerca automatica o manuale).**

- Il modo di sintonizzazione può altresì essere selezionato dall'unità principale premendo **[TUNING MODE]**.
- Se la ricezione è buona selezionare la ricerca automatica (si accende l'indicatore "AUTO").
- Se la ricezione non è buona selezionare la ricerca manuale.

3 **Con [TUNING ◄◄] o [TUNING ►►] sintonizzare la stazione desiderata.**

- Le stazioni possono altresì essere selezionate premendo **[I◄◄]** o **[►►I]** dell'unità principale.
- Se al passo **2** è stata selezionata la ricerca automatica il sistema automaticamente sintonizza la prima stazione che trova. Ripetere la medesima procedura sino a individuare la stazione d'interesse.
- Se al passo **2** è stata selezionata la ricerca manuale premere a lungo il tasto sino a raggiungere la frequenza desiderata.

Quando il sistema sintonizza una stazione sul display appare l'indicatore "TUNED". Se il segnale è stereo si accende anche l'indicatore "ST." (ma solo con le stazioni FM).

Per selezionare una stazione preimpostata

Preimpostare innanzi tutto le stazioni d'interesse (P.23).

- Con **[P.CALL I◄◄]** o **[P.CALL ►►I]** selezionare la stazione preimpostata precedente o successiva. Per scorrere lungo le stazioni preimpostate occorre premere a lungo il tasto.
- Con i tasti numerici selezionare la stazione preimpostata d'interesse. (P.13)

Per cambiare le informazioni visualizzate

Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.
Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...

- FM:
  Nome del servizio* → Frequenza → Giorno/ora → (ritorno all'inizio)
- AM:
  Frequenza → Giorno/ora → (ritorno all'inizio)

* Quando non si riceve il nome del servizio sul display appare "NO PS".

- Durante la sintonizzazione automatica o manuale il sistema non emette alcun suono.
- La sintonizzazione automatica consente la ricezione stereo mentre la sintonizzazione manuale permette una ricezione mono.

Preselezione automatica di stazioni radio (AUTO MEMORY)

È possibile preimpostare sino a 40 stazioni FM.

Preparazione:
Premere **[TUNER/BAND]** per selezionare “FM”

1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◀] o [▶] selezionare “AUTO MEMORY” e premere quindi [ENTER].**
Sul display inizia a lampeggiare “AUTO MEMORY” e il sistema preimposta automaticamente le stazioni ricevibili.

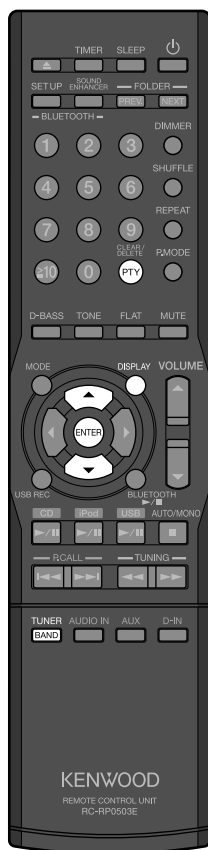
Preimpostazione manuale delle stazioni

È possibile preimpostare sino a un massimo di 40 stazioni tra FM e AM.

1 **Sintonizzare la stazione da preimpostare (P.22) e premere quindi [ENTER].**

2 **Con [▲] o [▼] oppure con i tasti numerici (P.13) selezionare il numero di preimpostazione desiderato (da P01 a P40) e premere quindi [ENTER] per salvarvi la stazione sintonizzata.**
Numero di preimpostazione selezionato

- Durante la preimpostazione automatica il sistema assegna priorità alle stazioni Radio Data System. Se dopo la preselezione esiste ancora spazio in memoria, questa unità continua la regolare preselezione delle stazioni FM e AM.
- Le stazioni preimpostate non possono essere ricevute quando il segnale è debole.
- Se in corrispondenza del numero di preimpostazione indicato risulta già memorizzata una stazione, questa viene sostituita dalla nuova stazione.

Radio Data System

Preparazione:
- Premere **[TUNER/BAND]** per selezionare “FM”.
- Preimpostare le stazioni Radio Data System con la funzione AUTO MEMORY. (P.23)

Visualizzazione del nome dei servizi (PS)

Quando il sistema riceve una trasmissione Radio Data System visualizza automaticamente il nome della stazione.

Per cambiare le informazioni visualizzate

Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.

Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...

Nome del servizio → Frequenza → Giorno/ora → (ritorno all’inizio)

Ricerca di un tipo di programma desiderato (ricerca PTY)

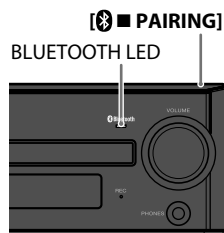
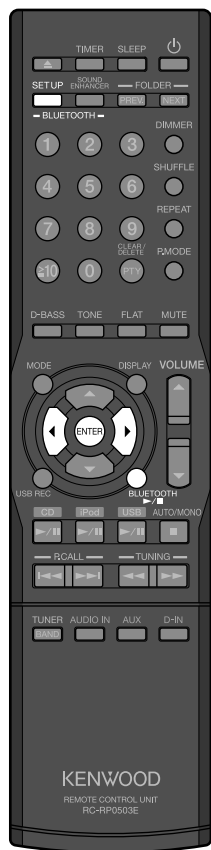
1 Premere [PTY].
- Sul display si accende l’indicatore “PTY”.
- Quando il sistema riceve una trasmissione Radio Data System sul display appare il tipo di programma.
  Quando i dati PTY non sono disponibili, oppure quando la stazione non è del tipo Radio Data System, sul display appare “None”.

2 Con [▲] o [▼] selezionare il tipo di programma d’interesse e premere [ENTER].
- L’indicatore “PTY” lampeggia.
- Quando viene trovato un programma del tipo desiderato, l’unità inizia a ricevere e il display del tipo di programma ritorna al display del nome della stazione.
  Quando un tipo di programma non viene trovato, lampeggia la scritta “NO PROGRAM”, ed il display ritorna alla sua condizione originale dopo qualche secondo.
- Tipi di programma (genere): Pop M (musica), Rock M (musica), Easy M (musica), Light M (musica), Classics, Other M (musica), News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Weather, Finance, Children, Social, Religion, Phone In, Travel, Leisure, Jazz, Country, Nation M (musica), Oldies, Folk M (musica), Document

Per annullare la ricerca PTY

Premere **[PTY]**.

- Durante la ricerca il sistema non emette alcun suono.
- A seconda del Paese o dell’area le stazioni potrebbero non essere disponibili oppure avere un nome diverso.

BLUETOOTH

Con questo sistema è possibile ascoltare la musica del proprio telefono cellulare BLUETOOTH o di un altro apparecchio BLUETOOTH con connessione in radiofrequenza, cioè senza cavo.

Accoppiamento del sistema con una periferica BLUETOOTH

Prima di collegare una nuova periferica BLUETOOTH è necessario accoppiarla al sistema.

- Dopo l'accoppiamento la periferica rimane registrata nel sistema.
- In questo sistema è possibile registrare sino a cinque periferiche*; tuttavia è possibile usarne soltanto una alla volta.

* Quando si registra la sesta periferica BLUETOOTH il sistema cancella la prima connessa in ordine di tempo.

1 **Accendere la periferica BLUETOOTH.**

2 **Premendo [BLUETOOTH ►/II] selezionare la sorgente "BLUETOOTH".**

3 **Premere [BLUETOOTH SETUP].**

4 **Con [◄] o [►] selezionare "PAIRING?" e premere quindi [ENTER].**

Il sistema accede quindi al modo di accoppiamento.

- Se non si esegue alcuna operazione entro 5 minuti il modo di accoppiamento si annulla.

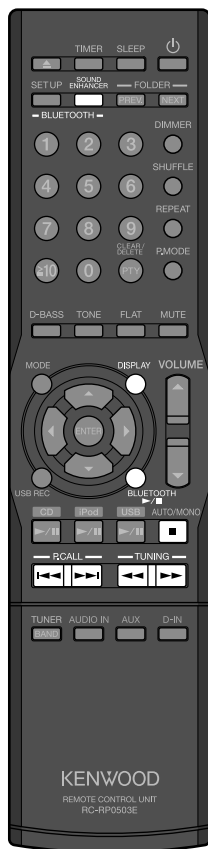
5 **Eseguire l'accoppiamento usando la periferica BLUETOOTH d'interesse.**

Al termine dell'accoppiamento sul display appare "SUCCESS".

- Quando dalla periferica BLUETOOTH si ricerca questo sistema esso viene identificato come "K-531".
- Durante l'accoppiamento sull'unità principale lampeggia il LED BLUETOOTH.
- Se durante l'operazione viene richiesto l'inserimento del codice PIN usare "0000".
- Al termine dell'accoppiamento il sistema stabilisce la connessione con la periferica BLUETOOTH. (Durante la connessione il LED BLUETOOTH dell'unità principale è acceso.)

Unità principale

Al modo di accoppiamento si può altresì accedere premendo a lungo **[BLUETOOTH ►/II]** o **[Bluetooth ■ PAIRING]** dell'unità principale mentre la periferica BLUETOOTH è accesa.

Vedere altresì il manuale d'istruzioni della periferica BLUETOOTH.

Ascolto di una periferica BLUETOOTH

Una volta che una periferica BLUETOOTH è registrata nel sistema, per usarla è sufficiente collegarvela.

1 **Premere [BLUETOOTH ►/II] per avviare la riproduzione della periferica connessa.**

- La riproduzione può altresì essere avviata dall'unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente "BLUETOOTH" e, quindi, **[►/II]**.

Per cambiare le informazioni visualizzate

Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.
Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...

"BLUETOOTH" → Giorno/ora → (ritorno all'inizio)

Altre funzioni durante la riproduzione

Per sospendere e riprendere la riproduzione

Premere **[BLUETOOTH ►/II]**.

Per arrestare la riproduzione

Premere **[■]**.

Per scorre velocemente in avanti o all'indietro

Premere a lungo **[►►]** per avanzare rapidamente.
Premere a lungo **[◄◄]** per scorrere rapidamente all'indietro.

Per saltare i brani

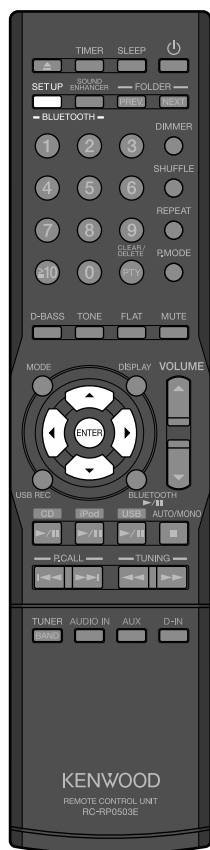
Premere **[►►I]** per saltare al brano successivo.
Premere **[I◄◄]** per saltare all'inizio del brano attualmente selezionato.
Premere quante volte necessario **[I◄◄]** per saltare a un brano precedente.

Miglioramento del suono della periferica BLUETOOTH connessa (funzione BLUETOOTH sound enhancer)

La funzione BLUETOOTH sound enhancer rende più naturale il suono della periferica correggendone la gamma audio.

1 **Premere [BLUETOOTH SOUND ENHANCER].**

Ogni volta che si preme il tasto la funzione BLUETOOTH sound enhancer si attiva ("ENHANCE ON") o disattiva ("ENHANCE OFF").

- Con alcune periferiche BLUETOOTH la funzione avanti/indietro rapido non opera.
- La periferica BLUETOOTH si scollega automaticamente quando...
  - si spegne la periferica BLUETOOTH stessa o il sistema.
  - si seleziona un'altra sorgente d'ingresso.
  - si preme a lungo **[■ PAIRING]** sino a quando sul display appare "CANCEL".

Altre impostazioni BLUETOOTH

1 **Premere [BLUETOOTH SETUP].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare l'elemento d'interesse e premere quindi [ENTER].**

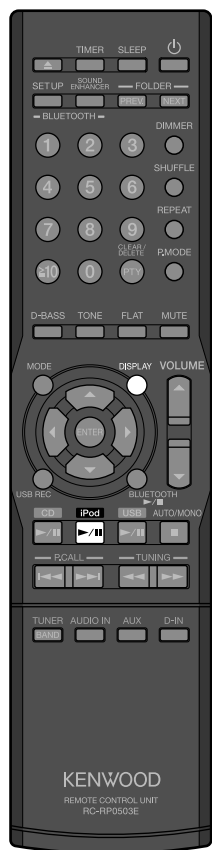
- **PAIRING?** *[1]: avvia la procedura di accoppiamento (P.25)
- **RECEIVE?** *[1]: stabilisce la connessione con l'ultima periferica BLUETOOTH collegata.
- **CANCEL?** *[2]: disconnette la periferica BLUETOOTH.
- **SEL DEVICE?** *[1]: seleziona la periferica BLUETOOTH da connettere.
- **DEL DEVICE?** *[1]: cancella una periferica BLUETOOTH registrata.
- **SYS INFO?**: mostra il nome del sistema ("K-531") e l'indirizzo BLUETOOTH.

3 **Con [◄], [►], [▲], [▼] o [ENTER] cambiare le impostazioni secondo necessità.**

*[1] Questo elemento è selezionabile quando al sistema non è collegata alcuna periferica BLUETOOTH (quando il LED BLUETOOTH dell'unità principale è spento).

*[2] Questo elemento è selezionabile quando al sistema è collegata una periferica BLUETOOTH (quando il LED BLUETOOTH dell'unità principale è acceso).

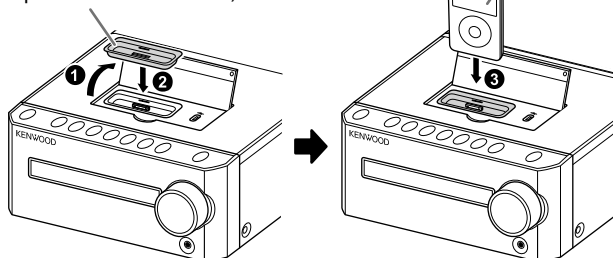
BLUETOOTH LED

Unità principale

iPod/iPhone

Avvia la riproduzione

1 Collegare l'iPod o l'iPhone:

Adattatore per dock (in dotazione all'iPod o all'iPhone oppure acquistabile in commercio)

iPod/iPhone (disponibile in commercio)

❶ ❷ ❸

KENWOOD

2 Premere [iPod ►/❚❚] per avviare la riproduzione.

- La riproduzione può altresì essere avviata dall'unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente "iPod" e, quindi, **[►/❚❚]**.

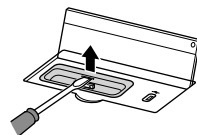
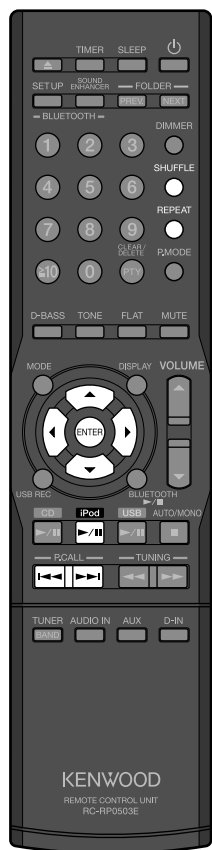
Per cambiare le informazioni visualizzate

Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.

Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...

Durata di riproduzione trascorsa → Titolo (TAG) → Nome dell'autore (TAG) → Nome dell'album (TAG) → Giorno/ora → (ritorno all'inizio)

Per rimuovere l'adattatore Dock

Per scollegare l'adattatore per dock da quest'ultimo è sufficiente sollevarlo inserendo l'unghia di un dito o un attrezzo appuntito nell'apposita fessura.
Fare attenzione alle dita e a non danneggiare il dock.

- L'iPod e l'iPhone non possono essere collegati al sistema quando vi è applicata una custodia o vi sono collegati accessori. Rimuoverli sempre.
- Connettere un iPod o iPhone al sistema senza usare l'adattatore Dock può rovinare o danneggiare il connettore. Usare sempre l'adattatore Dock. (Con alcuni iPod, ad esempio l'iPod nano della sesta generazione, l'adattatore per dock non è necessario.)
- Tenere l'iPod o l'iPhone in posizione eretta mentre viene connesso/disconnesso.
- Una volta connesso l'iPod o l'iPhone, può essere caricato.

Altre funzioni durante la riproduzione

Per sospendere e riprendere la riproduzione

Premere **[iPod ►/II]**.

Per scorre velocemente in avanti o all'indietro

Premere a lungo **[►►I]** per avanzare rapidamente.
Premere a lungo **[I◄◄]** per scorrere rapidamente all'indietro.

Per saltare i brani

Premere **[►►I]** per saltare al brano successivo.
Premere **[I◄◄]** per saltare all'inizio del brano attualmente selezionato.
Premere quante volte necessario **[I◄◄]** per saltare a un brano precedente.

Selezionare il modo di riproduzione in ordine casuale

Premere quante volte necessario **[SHUFFLE]**.
Ad ogni pressione del tasto l'impostazione di riproduzione in ordine casuale cambia.

Selezionare la funzione di ripetizione dei brani

Premere quante volte necessario **[REPEAT]**.
Ad ogni pressione del tasto l'impostazione di ripetizione cambia.

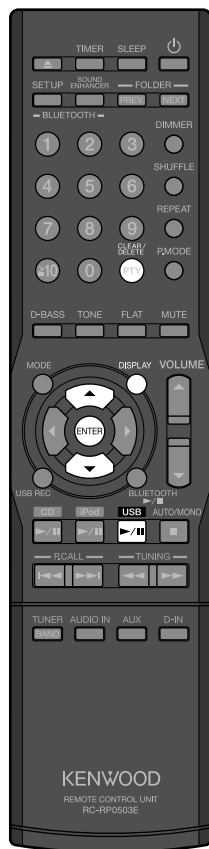
Per selezionare un elemento dal menu

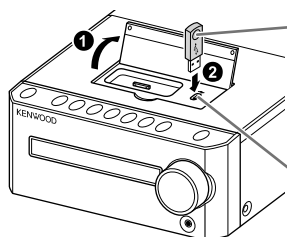
Premere **[◄]** per ritornare al livello precedente.
Premere **[▲]** o **[▼]** per selezionare un elemento.
Premere **[ENTER]** per confermare la selezione.
Premere [►] per avviare la riproduzione dell'elemento appena selezionato.

Per porre l'iPod o l'iPhone in standby

Premere a lungo **[iPod ►/II]**.

- **Non è possibile registrare i brani nell'iPod o nell'iPhone dal sistema.**
- Vedere altresì il manuale d'istruzioni dell'iPod o dell'iPhone.
- Aggiornare il software dell'iPod o dell'iPhone alla versione più recente.
- L'iPod e l'iPhone sono altresì gestibili con i propri tasti.
- Per selezionare un altro album occorre dar corso all'operazione "Per selezionare un elemento dal menu" precedentemente illustrata. Non è possibile saltare direttamente all'album precedente o successivo.

Riproduzione della sorgente USB

Avvia la riproduzione

1 **Collegare l'unità USB alla presa ⭠:**

2 **Premere [USB ►/II] per avviare la riproduzione.**

- La riproduzione può altresì essere avviata dall'unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente "USB" e, quindi, **[►/II]**.

Per cambiare le informazioni visualizzate

Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.

Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...

Durata di riproduzione trascorsa → Numero della cartella/numero del brano → Nome del file → Nome della cartella → Titolo (TAG) → Nome dell'autore (TAG) → Nome dell'album (TAG) → Giorno/ora → (ritorno all'inizio)

Cancellazione dei file audio dall'unità USB

I file cancellati non possono più essere recuperati.

1 **Avviare o sospendere la riproduzione del file audio da cancellare.**

Per istruzioni sulla selezione dei file si prega di vedere a pagina 31.

2 **Premere [CLEAR/DELETE].**

3 **Con [▲] o [▼] selezionare "DEL.OK" e premere quindi [ENTER].**

Sul display appare "DELETED" e il file viene così cancellato.

- Per annullare l'operazione di cancellazione è sufficiente premere "DEL CANCEL" e quindi **[ENTER].**

- Vedere altresì il manuale d'istruzioni dell'unità USB.
- L'iPod e l'iPhone non possono essere usati collegandoli alla presa ⭠ del sistema.
- Usare un cavo USB di lunghezza non superiore a 1 metro.
- In base all'unità USB connessa il suo riconoscimento da parte del sistema potrebbe richiedere del tempo.
- Se non viene trovato nessun file leggibile, la riproduzione non inizia.
- Quando viene ripresa la riproduzione di un riproduttore audio digitale HDD, potrebbero verificarsi alcuni salti dovuti al meccanismo specifico dell'HDD.
- Dal sistema non è possibile cancellare le cartelle.

Altre funzioni durante la riproduzione

Per sospendere e riprendere la riproduzione

Premere **[USB ►/II]**.

Per arrestare la riproduzione

Premere **[■]**.

Per saltare le cartelle

Premere **[NEXT]** per saltare a un brano della cartella successiva.
Premere **[PREV.]** per saltare a un brano della cartella precedente.

Per scorre velocemente in avanti o all'indietro

Premere a lungo **[►►]** per avanzare rapidamente.
Premere a lungo **[◄◄]** per scorrere rapidamente all'indietro.

Per saltare i brani

Premere **[►►I]** per saltare al brano successivo.
Premere **[I◄◄]** per saltare all'inizio del brano attualmente selezionato.
Premere quante volte necessario **[I◄◄]** per saltare a un brano precedente.

Per riprodurre i brani della cartella selezionata (funzione di riproduzione cartella)

Premere **[■]** per arrestare la riproduzione e quindi premere ripetutamente **[P.MODE]** sino a quando l'indicatore "" si accende.

Per selezionare la funzione di riproduzione in ordine casuale

Premere **[■]** per arrestare la riproduzione, quindi premere **[P.MODE]** sino a quando sul display si accende l'indicatore "" e infine **[USB ►/II]** per avviare la riproduzione.
Ad ogni pressione di **[P.MODE]** il modo cambia nel seguente ordine...
Riproduzione cartella (si accende l'indicatore "") → Riproduzione in ordine casuale (si accende l'indicatore "") → Riproduzione delle cartelle in ordine casuale (si accende l'indicatore "") → Riproduzione normale → (ritorno all'inizio)

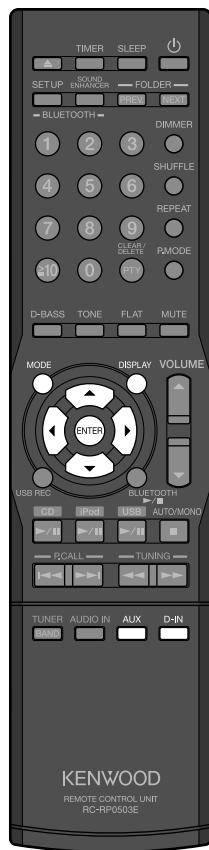
Selezionare la funzione di ripetizione dei brani

Premere quante volte necessario **[REPEAT]**.
Ad ogni pressione del tasto il modo cambia nel seguente ordine...
Riproduzione ripetuta di un solo brano (si accende l'indicatore " 1") → Ripetizione ripetuta di tutti i brani (si accende l'indicatore "") → Riproduzione normale → (ritorno all'inizio)

Per disconnettere l'unità USB

Premere **[■]** per arrestare la riproduzione e **[⏻]** per spegnere il sistema; scollegare quindi l'unità USB.

- Quando s'interrompe la riproduzione premendo **[■]** quello stesso brano rimane in memoria (L'indicatore "►" lampeggia). Premendo **[USB ►/II]** se ne riavvia la riproduzione dall'inizio. (Funzione Resume)
- La funzione Resume (ripresa della riproduzione) si annulla quando si preme nuovamente **[■]** o si spegne il sistema.
- Con alcune unità USB la funzione di salto delle cartelle potrebbe non operare.
- Il modo di riproduzione programmata non è disponibile con la sorgente USB.
- Si raccomanda di usare un'unità USB di capacità inferiore a 16 GB.

Componenti esterni

Preparazione:
Collegare un componente esterno alle prese AUX PLAY IN o DIGITAL IN del pannello posteriore. Per istruzioni sul collegamento si prega di vedere la sezione “Altri collegamenti (accessori comunemente disponibili in commercio)” a pagina 9.

Avvia la riproduzione

1 Per riprodurre il componente collegato alle prese AUX PLAY IN:
Premere [AUX].
- La riproduzione può altresì essere avviata dall’unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente d’ingresso “AUX”.

Per riprodurre il componente collegato alla presa DIGITAL IN:
Premere [D-IN].
- La riproduzione può altresì essere avviata dall’unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente d’ingresso “D-IN”.
- Quando si seleziona **[D-IN]** appare la frequenza di campionamento del segnale in ingresso.

2 **Avviare la riproduzione dal componente esterno.**

Regolazione del livello d’ingresso della sorgente AUX

- Utilizzare questa regolazione quando il volume del componente esterno è in modo evidente più alto o più basso rispetto ad altre sorgenti in ingresso con la stessa impostazione di volume.

1 **Premere [AUX].**
- La riproduzione può altresì essere avviata dall’unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente d’ingresso “AUX”.

2 **Avviare la riproduzione dal componente collegato alle prese AUX PLAY IN.**

3 **Premere [MODE].**

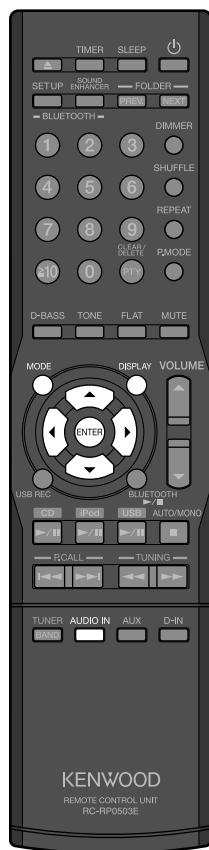
4 **Con [◄] o [►] selezionare “INPUT LEVEL” e premere quindi [ENTER].**

5 **Con [▲] o [▼] regolare il livello d’ingresso (da –3 a + 5) e premere quindi [ENTER].**

Per cambiare le informazioni visualizzate

Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.
Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...
“AUX” o “D-IN” → Giorno/ora → (ritorno all’inizio)

- Vedere altresì il manuale d’istruzioni del componente esterno.
- Questo sistema riproduce i segnali digitali PCM da 32, 44,1, 48, 88,2 e 96 kHz.

Lettori audio digitali, ecc.

Preparazione:
collegare un componente (ad esempio un lettore audio digitale) alla presa AUDIO IN del pannello posteriore. Per istruzioni sul collegamento si prega di vedere la sezione “Altri collegamenti (accessori comunemente disponibili in commercio)” a pagina 9.

Avvia la riproduzione

1 **Premere [AUDIO IN].**
- La riproduzione può altresì essere avviata dall’unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente d’ingresso “AUDIO IN”.

2 **Avviare la riproduzione dal componente collegato, ad esempio un lettore audio digitale.**

Regolazione del livello d’ingresso

- Usare questa regolazione quando il volume del componente esterno collegato (ad esempio un lettore audio digitale) è evidentemente più alto o più basso di quello delle altre sorgenti d’ingresso regolato al medesimo livello di volume.

1 **Premere [AUDIO IN].**
- La riproduzione può altresì essere avviata dall’unità principale premendo **[INPUT]** sino a selezionare la sorgente “AUDIO IN”.

2 **Avviare la riproduzione dal componente collegato, ad esempio un lettore audio digitale.**

3 **Premere [MODE].**

4 **Con [◄] o [►] selezionare “INPUT LEVEL” e premere quindi [ENTER].**

5 **Con [▲] o [▼] regolare il livello d’ingresso (da –3 a + 5) e premere quindi [ENTER].**

Per cambiare le informazioni visualizzate

Premere quante volte necessario **[DISPLAY]**.
Ad ogni pressione del tasto le informazioni cambiano nel seguente ordine...
“AUDIO IN” → Giorno/ora → (ritorno all’inizio)

Vedere altresì il manuale d’istruzioni fornito con il componente collegato.

Registrazione in un’unità USB

Unità principale

REC LED
(si accende durante la registrazione)

Con questo sistema è possibile registrare in formato MP3 in un’unità USB il suono dei CD Audio, del sintonizzatore FM e AM o del componente esterno collegato.

Preparazione:
Collegare alla presa ⭠ un’unità USB unità provvista di sufficiente memoria di registrazione. (P.30)

Registrazione di tutti i brani di un CD

1 **Con [CD ►/II] selezionare la sorgente “CD” e premere quindi [■].**

2 **Premere [USB REC] per avviare la riproduzione.**
La riproduzione e la registrazione si arrestano automaticamente al termine della registrazione di tutti i brani.

Registrazione di singoli brani di un CD

1 **Avviare o sospendere la riproduzione del brano da registrare.**

2 **Premere [USB REC] per avviare la riproduzione.**
Si avvia la riproduzione dall’inizio del brano selezionato e sia questa sia la registrazione si arrestano automaticamente quando quest’ultima ha termine.

Registrazione di brani scelti nell’ordine desiderato

1 **Programmare i brani e l’ordine di riproduzione da usare per la riproduzione. (Passi da 1 a 3 a P.21)**

2 **Premere [USB REC] per avviare la riproduzione.**
La riproduzione e la registrazione si arrestano al termine della registrazione di tutti i brani programmati.

Registrazione dalle sorgenti TUNER, AUDIO IN e AUX

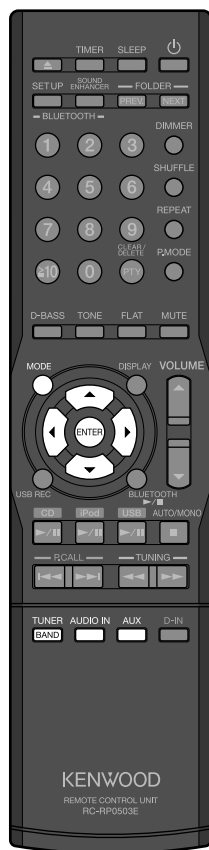
1 **Premendo [TUNER/BAND], [AUDIO IN] o [AUX] selezionare la sorgente da registrare.**

2 **Per “TUNER”: sintonizzare la stazione da registrare. (P.22) Con “AUDIO IN” e “AUX”: avviare la riproduzione del componente da cui registrare.**

3 **Premere [USB REC] per accedere al modo di standby registrazione.**
Mentre la registrazione è in standby il LED REC dell’unità principale lampeggia.

4 **Premere [USB REC] per avviare la riproduzione.**

Per arrestare la registrazione
Premere **[■]**.

- Durante la registrazione non scollegare l’unità USB.
- Non è possibile registrare i file MP3/WMA registrati su dischi CD-R o CD-RW.
- La registrazione USB non opera mentre è attivo il timer di spegnimento.

Selezione della qualità di registrazione audio

1 **Premendo [CD ►/II], [TUNER/BAND], [AUDIO IN], o [AUX] selezionare la sorgente desiderata.**

2 **Premere [MODE].**

3 **Con [◄] o [►] selezionare "REC FORMAT" e premere quindi [ENTER].**

4 **Con [▲] o [▼] selezionare la qualità di registrazione audio e premere quindi [ENTER].**

- **SQ** registra con qualità normale (velocità di conversione: 128 kbps)
- **HQ** registra con alta qualità (velocità di conversione: 192 kbps)

Suddivisione automatica dei file registrati

Durante la registrazione il file può essere automaticamente suddiviso a intervalli di 15 o 30 minuti dal sintonizzatore, dal componente esterno o da un altro apparecchio connesso.

- L'intervallo di suddivisione è impostabile per ciascuna sorgente d'ingresso.

1 **Premendo [TUNER/BAND], [AUDIO IN] o [AUX] selezionare la sorgente desiderata.**

2 **Premere [MODE].**

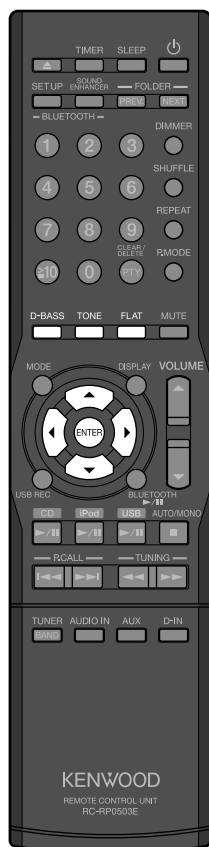
3 **Con [◄] o [►] selezionare "AUTO DIVIDE" e premere quindi [ENTER].**

4 **Con [▲] o [▼] selezionare l'intervallo di suddivisione del file e premere quindi [ENTER].**

- **OFF** Suddivisione manuale. Essa avviene nel punto in cui si preme **[ENTER]**.
- **15 min.** Il file viene suddiviso ogni 15 minuti.
- **30 min.** Il file viene suddiviso ogni 30 minuti.

Il file è suddividibile manualmente premendo **[ENTER]** anche mentre è selezionato "15 min." o "30 min.".

- L'impostazione della qualità di registrazione audio si applica a tutte le sorgenti d'ingresso.
- La registrazione si arresta automaticamente quando:
  - si spegne il sistema.
  - la capacità di memoria residua dell'unità USB si esaurisce.
  - il numero di file o cartelle nell'unità USB raggiunge il limite di riconoscimento da parte del sistema.
- Quando si suddivide un file, durante la riproduzione tra le tracce s'inserisce un breve istante di silenzio.
- I file vengono registrati nella cartella "KWD" che il sistema crea automaticamente nella directory principale dell'unità USB.

Impostazioni audio

Regolazione dei toni super bassi (D-BASS)

Il sistema dispone di un processore di segnale digitale (DSP) capace di regolare l'impatto delle frequenze super basse.

1 **Premere [D-BASS].**

2 **Con [▲] o [▼] regolare il livello d'ingresso (da 0 a 10) e premere quindi [ENTER].**

- A valori più alti corrispondono super bassi più forti.
- Si accende l'indicatore "D-BASS" (tranne quando si seleziona il livello 0).

Regolazione dei livelli di intervallo (TONE)

Con l'elaboratore del segnale digitale (DSP) integrato è possibile regolare anche le basse, medie e alte frequenze.

1 **Premere [TONE] per selezionare la gamma acustica da regolare.**

Ad ogni pressione del tasto si seleziona la gamma nel seguente ordine...

BASS (bassi) → MID (medi) → TREBLE (alti) → funzione disattivata → (ritorno all'inizio)

2 **Con [◀] o [▶] selezionare le gamme di frequenza:**

- BASS 100 Hz, 150 Hz, 200 Hz
- MID 1 kHz, 2 kHz, 3 kHz
- TREBLE 5 kHz, 7 kHz, 10 kHz

Per ciascuna gamma si può regolare una frequenza.

3 **Con [▲] o [▼] regolare il livello (da –8 a +8).**

4 **Se necessario ripetere i passi da 1 a 3 per regolare le altre gamme di frequenza.**

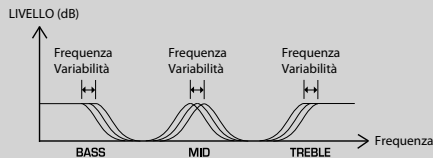
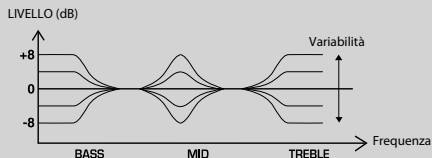
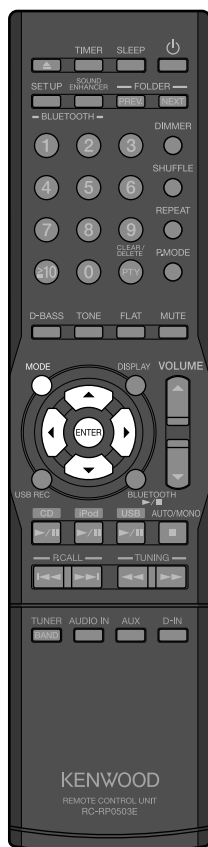
5 **Premere [ENTER] per confermare.**

- Si accende l'indicatore "TONE" (tranne quando si seleziona 0).

Per annullare la gamma dei super bassi e le regolazioni apportate alle gamme di frequenza:

Premere **[FLAT]**.

Tutti i livelli ritornano a "0".

Variabilità di frequenza

Livello regolato

Le regolazioni audio non hanno influenza sul suono proveniente dal componente esterno collegato alla presa DIGITAL OUT o alle prese AUX REC OUT, né sul suono di registrazione.

Effetto acustico e ambiente d'ascolto (funzione CONEQ)

La tecnologia di correzione del suono digitale CONEQ (equalizzatore a convoluzione) permette di scegliere l'effetto acustico più adatto all'ambiente di ascolto.

1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare "CONEQ SET" e premere quindi [ENTER].**

3 **Con [▲] o [▼] selezionare il modo più adatto all'ambiente di ascolto e premere quindi [ENTER].**

- CONEQ MODE1: adatto per ambienti di caratteristiche acustiche medie
- CONEQ MODE2: adatto per ambienti rivestiti con molti materiali fonoassorbenti, ad esempio tende, in cui gli echi non si formano con facilità
- CONEQ MODE3: adatto per ambienti in cui abbondano materiali duri, ad esempio cemento e piastrelle, in cui si generano echi con una certa facilità

Impostazione Supreme EX

Supreme EX è la tecnologia originale Kenwood di miglioramento della qualità del suono di riproduzione dei CD, dei file audio e del componente collegato alla presa digitale DIGITAL IN.

- La funzione Supreme EX si attiva con le sorgenti "CD", "D-IN", "iPod" e "USB". La funzione Supreme EX non opera quando la frequenza di campionamento dei file WAV è superiore a 48 kHz né quando la frequenza del segnale in ingresso alla presa "D-IN" è 96, 88,2 kHz o 48 kHz (l'indicatore "SPRM EX" si spegne).

1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare "SPRM SET" e premere quindi [ENTER].**

3 **Con [▲] o [▼] selezionare "SPRM ON" o "SPRM OFF" e premere quindi [ENTER].**

- Quando si seleziona "SPRM ON" l'indicatore "SPRM EX" si accende.

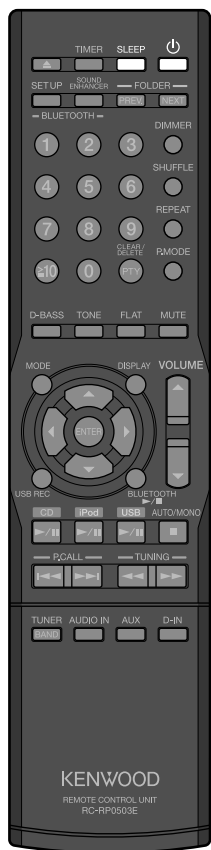
Regolazione del bilanciamento del volume dei diffusori destro e sinistro

Questa funzione non è disponibile quando si collegano le cuffie.

1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare "BALANCE" e premere quindi [ENTER].**

3 **Con [▲] o [▼] regolare il bilanciamento del volume dei diffusori destro e sinistro e premere quindi [ENTER].**

Impostazione del timer

Impostazione del timer di spegnimento automatico (SLEEP)

Questa funzione spegne automaticamente il sistema dopo un intervallo predefinito. Può essere impostato un intervallo da 10 a 90 minuti con incrementi di 10 minuti).

1 **Premere quante volte necessario [SLEEP] sino a selezionare l'intervallo di tempo dopo il quale il sistema si spegnerà.**

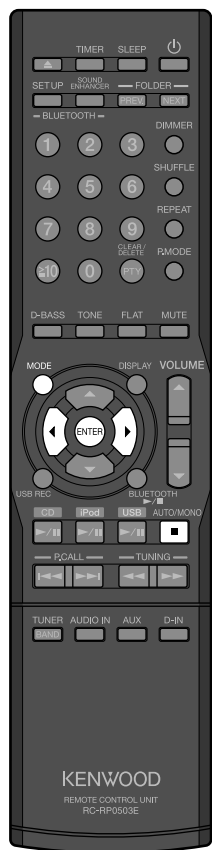
Ad ogni pressione del tasto l'impostazione in minuti del timer cambia nel seguente ordine...

10 → 20 → 30 → 40 → 50 → 60 → 70 → 80 → 90 →
timer annullato (l'indicatore "☾" si spegne) → (ritorno all'inizio)

Per controllare il tempo mancante (a timer di spegnimento attivato)

Premere **[SLEEP]**.

Per annullare il timer di spegnimento automatico

Premere [⏻] per spegnere (portare in standby) il sistema oppure premere più volte **[SLEEP]** sino a quando l'indicatore "☾" si spegne.

Impostazione del timer del programma (TIMER SET)

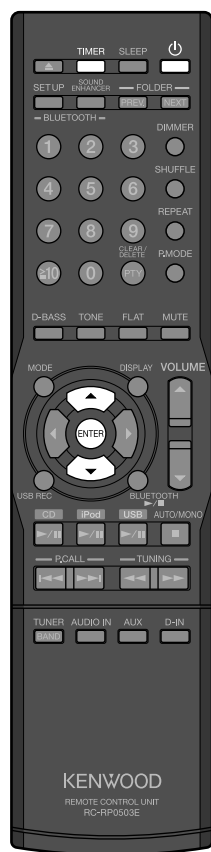
Questa funzione avvia automaticamente la riproduzione o la registrazione nell'istante specificato. Possono essere impostati due timer ("PROG. 1" e "PROG. 2").
Con il timer di programmazione si possono usare le seguenti sorgenti:
– Per la riproduzione: TUNER, CD, iPod, USB, D-IN, AUX o AUDIO-IN
– Per la registrazione: TUNER

- Impostare l'orologio di sistema sull'ora corretta prima di effettuare questa procedura. (P.41)
- Preparare la sorgente d'ingresso accertandosi che funzioni correttamente.
- Per registrare con il timer collegare un'unità USB alla presa accertandosi che disponga di sufficiente spazio libero. (P.30)
- Per ritornare al passo precedente premere **[◄]**.

1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare "TIMER SET" e premere quindi [ENTER].**

- Con la sorgente "AUX" o "AUDIO-IN" collegare un componente provvisto di timer. Non è possibile attivare o disattivare dal sistema la funzione timer del componente esterno collegato.
- Quando si registra con il timer il sistema si accende e attende 2 minuti prima di avviare effettivamente la registrazione.
- Quando si attivano due programmi, per evitare qualsiasi sovrapposizione occorre accertarsi che i rispettivi istanti di attivazione differiscano di almeno 3 minuti.
- Se era stato selezionato "PLAY" o "AI PLAY" spegnere il sistema almeno 1 minuto prima dell'istante di avvio.
- Se era stato selezionato "REC" spegnere il sistema almeno 3 minuti prima dell'istante di avvio.
- Quando il sistema è in standby, premendo **[■]** è possibile visualizzare per 5 secondi lo stato d'impostazione del timer (attivato o disattivato) e l'ora attuale.

Continua alla pagina seguente

3 Con [▲] o [▼] effettuare una selezione e premere [ENTER].

❶ **Selezionare “PROG. 1” o “PROG. 2”.**

❷ **Selezionare “ON” o “OFF”.**
Selezionando “OFF” viene terminata la procedura e viene ripristinato il display originale.

❸ **Selezionare il o i giorni di attivazione del timer.**
EVERYDAY, SUNDAY, MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY, SATURDAY, MON-FRI, TUE-SAT, SAT-SUN

❹ **Selezionare “EVERY WEEK” o “ONETIME”.**

❺ **Impostare l’istante di attivazione “ON” del timer.**

❻ **Impostare l’istante di disattivazione “OFF” del timer.**

❼ **Selezionare “PLAY”, “AI PLAY” o “REC”.**

- **PLAY** : riproduzione con timer al volume impostato per il timer di programmazione
- **AI PLAY** : riproduzione con timer a un volume gradualmente in aumento sino a quello impostato per il timer di programmazione
- **REC** : registrazione con timer

❽ **Impostare il volume del timer di programmazione (da 0 a 80).**
Per questa regolazione non è possibile usare **[VOLUME ▲]** e **[VOLUME ▼]**.

❾ **Selezionare la sorgente d’ingresso desiderata** (TUNER, CD, iPod, USB, D-IN, AUX o AUDIO-IN).

– In caso di selezione di una sorgente che non sia “TUNER” premere **[ENTER]** per completare l’impostazione.
– In caso di selezione della sorgente “TUNER”, con **[▲]** o **[▼]** selezionare un numero di preimpostazione e premere quindi **[ENTER]** per completare l’impostazione.
– Se al passo ❼ è stato selezionato “REC” il sistema seleziona automaticamente la sorgente “TUNER”. Con **[▲]** o **[▼]** selezionare un numero di preimpostazione, premere **[ENTER]**, con **[▲]** o **[▼]** selezionare la qualità di registrazione audio (“SQ” o “HQ”) e premere infine **[ENTER]** per completare l’impostazione.

Al termine dell’impostazione sul display appare “COMPLETE” e il sistema ripristina la visualizzazione originale.

4 Premere [⏻] per spegnere il sistema e attivare il timer di programmazione.

- Il LED STANDBY/TIMER dell’unità principale si accende di colore arancione.

Per disattivare e riattivare il timer

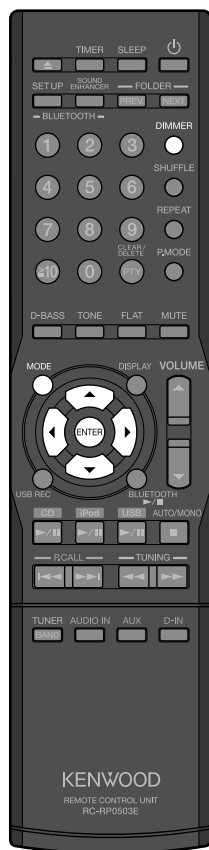
A sistema acceso premere ripetutamente **[TIMER]**.

Ad ogni pressione del tasto il modo cambia nel seguente ordine...

PROG. 1 si attiva (si accende l’indicatore “◷1”) → PROG. 2 si attiva (si accende l’indicatore “◷ 2”) → PROG. 1 e 2 si attivano (si accende l’indicatore “◷12”) → Timer disattivato (si accende l’indicatore “◷12”)

Per modificare le impostazioni di programmazione

Reimpostare dall’inizio il timer di programmazione.

Altre impostazioni

Impostazione della luminosità del display (DIMMER)

Regolare la luminosità in base alle proprie preferenze e alle condizioni dell'ambiente di ascolto.

1 **Premere quante volte necessario [DIMMER].**

Ad ogni pressione del tasto il modo cambia nel seguente ordine...

DIMMER OFF (luminosità normale) → DIMMER 1 (luminosità del display ridotta) → DIMMER 2 (luminosità del display ridotta e illuminazione della manopola disattivata) → DIMMER 3 (ripristino della normale luminosità del display e disattivazione dell'illuminazione della manopola) → (ritorno all'inizio)

Impostazione della funzione salvaschermo (DISP. SAVER)

Attivare la funzione salvaschermo che il sistema userà nei periodi di completa inattività. In tal modo le informazioni visualizzate sul display scorrono per evitarne la bruciatura dei pixel e le disuniformità d'illuminazione.

1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare "DISP. SAVER" e premere [ENTER].**

3 **Con [▲] o [▼] selezionare "ON" o "OFF" e premere quindi [ENTER].**

- ON Attiva la funzione salvaschermo non appena trascorrono 10 minuti senza usare in alcun modo il sistema dall'arresto della riproduzione o dall'ultima pressione di un tasto.
- OFF Disattiva la funzione salvaschermo.

Impostazione dell'orologio del sistema

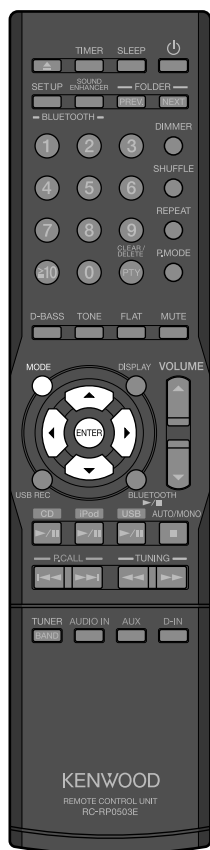
1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare "TIME ADJUST" e premere quindi [ENTER].**

3 **Con [▲] o [▼] selezionare il giorno della settimana e premere [ENTER].**

4 **Con [▲] o [▼] regolare l'ora e premere [ENTER].**

5 **Con [▲] o [▼] regolare i minuti e premere [ENTER].**

- In caso d'interruzione accidentale della corrente elettrica o di scollegamento e ricollegamento del cavo di alimentazione del sistema è necessario reimpostarne l'orologio.
- Quando il sistema è in standby, premendo **[■]** è possibile visualizzare l'ora per 5 secondi.

Impostazione della funzione automatica di risparmio energetico (A.P.S.)

1 **Premere [MODE].**

2 **Con [◄] o [►] selezionare “A.P.S. SET” e premere quindi [ENTER].**

3 **Con [▲] o [▼] selezionare “ON” o “OFF” e premere quindi [ENTER].**

ON : attiva la funzione automatica di risparmio energetico non appena trascorrono 15 minuti alle seguenti condizioni:

- Il volume è regolato a 0 (“VOLUME 0”) oppure il suono è silenziato.
- Non si riproduce il disco né l’unità USB mentre è selezionata la sorgente d’ingresso target (“CD” o “USB”).
- Non è collegata alcuna periferica BLUETOOTH mentre è selezionata la sorgente “BLUETOOTH”.
- Non è collegato l’iPod né l’iPhone mentre è selezionata la sorgente “iPod”.
- Mentre è selezionata la sorgente “D-IN” non giungono segnali in ingresso e sul display appare “UNLOCK”.

OFF : disattiva la funzione automatica di risparmio energetico.

- Durante la registrazione nell’unità USB la funzione automatica di risparmio energetico non opera.
- Durante la registrazione audio dalle prese AUX REC OUT al componente collegato la funzione automatica di risparmio energetico si disattiva. Per evitare l’interruzione della registrazione a causa dell’attivazione di tale funzione occorre disattivarla (impostandola su “OFF”) oppure regolare il volume a un valore diverso da “0”.

Risoluzione dei problemi

Ogni volta che il sistema non funziona come ci si aspetta, verificare le seguenti tabelle per vedere se è possibile risolvere il problema da soli prima di rivolgersi all'assistenza.

	Sintomi	Soluzione
Amplificatore/diffusori	I diffusori non emettono alcun suono.	● Verificare tutte le connessioni descritte nella sezione "Collegamenti". (P.8, 9) ● Aumentare il volume. (P.10, 12) ● Annullare il silenziamento (P.12) ● Scollegare tutte le cuffie fissate all'unità principale. (P.10)
	Dopo avere selezionato la sorgente "D-IN" non si sente alcun suono.	● Verificare tutte le connessioni descritte nella sezione "Collegamenti". (P.9) ● Controllare che sia stato selezionato "PCM" come impostazione di uscita audio digitale sul componente collegato.
	Uno dei diffusori non emette alcun suono.	● Verificare tutte le connessioni descritte nella sezione "Collegamenti". (P.8) ● Verificare il bilanciamento del volume dei diffusori destro e sinistro. (P.37)
	La visualizzazione dell'orologio lampeggia.	● Regolare l'orologio come descritto nella sezione "Impostazione dell'orologio del sistema". (P.41)
	Il timer non funziona.	● Regolare l'orologio come descritto nella sezione "Impostazione dell'orologio del sistema". (P.41) ● Impostare un'ora di inizio e un'ora di fine per il timer del programma. (P.39)

	Sintomi	Soluzione
CD	Non è possibile riprodurre il CD caricato.	● Inserire il disco correttamente, con l'etichetta rivolta verso l'alto. (P.18) ● Pulire il disco. (Vedere "Cura e conservazione"). (P.17) ● Consentire l'evaporazione della condensa. (Vedere "Cura e conservazione") (P.17)
	Non si sente alcun suono.	● Premere **[CD ►/II]**. ● Pulire il disco. (Vedere "Cura e conservazione"). (P.17)
	La riproduzione è intermittente e a salti.	● Pulire il disco. (Vedere "Cura e conservazione"). (P.17)
	Alcuni file audio non vengono riprodotti.	● Il sistema non riproduce file audio corrotti. ● Accertarsi che il file audio sia supportato per la riproduzione nel sistema. (P.15)
	Prima che la riproduzione si avvii trascorre del tempo.	● È possibile che vi sia un ritardo precedente alla riproduzione se è presente un grande numero di cartelle. (P.16)
	L'informazione TAG non viene visualizzata correttamente.	● Vedere la sezione "File audio supportati" per verificare quali TAG il sistema può visualizzare. (P.15)

	Sintomi	Soluzione
Sintonizzatore	Non si ricevono le stazioni radio.	● Collegare le antenne. (P.8) ● Collegare correttamente i fili bianco e nero dell'antenna AM a telaio. (P.8) ● Selezionare la banda di trasmissione (AM o FM). (P.22) ● Sintonizzare la radio sulla frequenza della stazione desiderata. (P.22)
	Le stazioni radio sono disturbate da rumore.	● Installare un'antenna per esterni lontana dalla strada. ● Spegnere eventuali dispositivi elettrici che potrebbero provocare interferenze. ● Allontanare il sistema dalla TV.
	La preimpostazione automatica non opera.	● Ripetere l'operazione di preimpostazione automatica. (P.23) ● Preselezionare manualmente le stazioni con le frequenze che è possibile ricevere. (P.23)
BLUETOOTH	L'accoppiamento non riesce.	● Ridurre la distanza tra il sistema e la periferica BLUETOOTH. ● L'accoppiamento potrebbe non riuscire se vi sono altre periferiche BLUETOOTH vicine al sistema. In tal caso si suggerisce di spegnerle.
	La connessione non riesce.	● Verificare che il lettore audio collegato sia compatibile con i profili A2DP (distribuzione audio avanzata) o AVRCP (controllo audio/video remoto). (P.14) ● Scollegare e ricollegare. (P.25) ● Cancellare le informazioni già registrate e tentare un nuovo accoppiamento. (P.25, 27)
	Il suono subisce salti o fluttuazioni, oppure la connessione s'interrompe.	● Ridurre la distanza tra il sistema e la periferica BLUETOOTH. ● Accertarsi che non vi siano ostacoli tra il sistema e la periferica BLUETOOTH. ● Ridurre il volume della periferica BLUETOOTH connessa.
iPod/iPhone	L'iPod o l'iPhone non può essere fissato saldamente.	● Verificare se il dock in uso è del tipo adatto. Verificare quindi che il connettore tra l'iPod o l'iPhone e il sistema non sia danneggiato e riprovare a connettere. (P.28)
	Non si sente il suono dell'iPod o dell'iPhone.	● L'iPod o l'iPhone non è stato collegato correttamente. Rimuovere l'iPod o l'iPhone dal sistema, e quindi ricollegarlo. (P.28)
	L'iPod o l'iPhone non può essere caricato.	● L'iPod o l'iPhone non è stato collegato correttamente. Scollegare l'iPod o l'iPhone dal sistema e ricollegarlo. (P.28)
	La riproduzione dell'iPod o dell'iPhone non avviene, oppure il sistema non lo riconosce.	● Resettare l'iPod o l'iPhone mentre è disconnesso dal sistema e quindi scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. (Per istruzioni sul reset dell'iPod o dell'iPhone si prega di vedere il sito Apple.) ● L'iPod o l'iPhone è collegato alla presa (USB). La presa (USB) del sistema non è compatibile né con l'iPod né con l'iPhone.

	Sintomi	Soluzione
USB	Quando è collegata una memoria flash o un lettore audio USB non si sente alcun suono.	● Inserire la scheda di memoria USB correttamente. (P.30) ● Connettere correttamente il cavo USB. (P.30) ● Accertarsi che il riproduttore audio USB sia acceso. ● Formattare la memoria flash USB con un PC usando il sistema di file FAT32. (La formattazione comporta la perdita definitiva di tutti i dati registrati nella memoria flash.) ● Riprovare con un'altra memoria flash USB.
USB	La riproduzione dell'iPod o dell'iPhone non avviene, oppure il sistema non lo riconosce.	● L'iPod o l'iPhone è collegato alla presa . La presa del sistema non è compatibile né con l'iPod né con l'iPhone.
Registrazione	La registrazione nell'unità USB non riesce.	● Accertarsi che la memoria dell'unità non sia esaurita. ● Accertarsi che l'unità USB non sia protetta dalla funzione anti-copia. ● Accertarsi che l'unità USB sia del tipo compatibile con il sistema. (P.14) ● Il numero di file o cartelle nell'unità USB ha raggiunto il limite massimo di riconoscimento da parte del sistema. Cancellare i brani e/o le cartelle non più desiderate.
Altro	Il telecomando non funziona.	● Caricare nuove batterie. (P.13) ● Usare il telecomando entro la sua portata effettiva. (P.13)
Altro	Malfunzionamento del microcomputer	● È possibile che si verifichino malfunzionamenti a causa di problemi esterni o perché un cavo di collegamento è stato scollegato mentre il sistema era acceso. Per resettare il microcomputer osservare la seguente procedura: ❶ Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA. ❷ Collegare nuovamente il cavo di alimentazione tenendo premuto [⏻] dell'unità principale. Premere a lungo il tasto sino a quando appare il messaggio qui oltre mostrato. Il reset del microcomputer si avvia. INITIALIZE ❸ Al termine del reset l'unità principale ritorna in standby. Occorre ricordare che il reset cancella qualsiasi informazione memorizzata e ripristina inoltre le impostazioni predefinite del sistema.

Dati tecnici

Amplificatore			
Potenza di uscita effettiva durante il modo STEREO			40 W + 40 W, RMS (1 kHz, 10% T.H.D., 4 Ω)
Distorsione armonica totale			0,03% (1 kHz, 1 W, 4 Ω)
Caratteristiche di controllo dei toni	BASS	(TURN OVER 100 Hz)	±4,0 dB (a 100 Hz)
		(TURN OVER 150 Hz)	±6,6 dB (a 100 Hz)
		(TURN OVER 200 Hz)	±7,5 dB (a 100 Hz)
	MID	(TURN OVER 1 kHz)	±8,0 dB (a 1 kHz)
		(TURN OVER 2 kHz)	±8,0 dB (a 2 kHz)
		(TURN OVER 3 kHz)	±8,0 dB (a 3 kHz)
	TREBLE	(TURN OVER 5 kHz)	±7,6 dB (a 10 kHz)
		(TURN OVER 7 kHz)	±6,7 dB (a 10 kHz)
		(TURN OVER 10 kHz)	±4,0 dB (a 10 kHz)
D-Bass (+10)			+15,9 dB (60 Hz, Vol. 60)
Terminali in ingresso (Sensibilità/ Impedenza)		AUX PLAY IN	500 mV / 47 kΩ
		AUDIO IN	250 mV / 47 kΩ
Terminali in uscita (Livello/Impedenza)		SUB WOOFER PRE OUT	2 V / 160 Ω
		AUX REC OUT	500 mV / 160 Ω

Unità digitale		
Frequenze di campionamento		32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Supreme EX (CD, D-IN, iPod, USB)	Frequenze riproducibili	Da 1 Hz a 24 kHz
Terminali in ingresso (sensibilità/lunghezza d'onda)	Ottico	Da -15 dBm a -24 dBm, 660 nm ±30 nm
Terminali in uscita (livello/lunghezza d'onda)	Ottico	Da -21 dBm a -15 dBm, 660 nm

USB	
Dispositivi USB utilizzabili	Unità USB per archiviazione di massa
Interfaccia	USB2.0 (full speed) compatibile con USB1.1
Sistema file	FAT 16/FAT 32
Uscita	5 Vcc ⎓ 500 mA

iPod/iPhone	
Uscita	5 Vcc ⎓ 1 A

Sintonizzatore		
Sintonizzatore FM	Gamma di frequenze di ricezione	Da 87,5 MHz a 108 MHz
	Impedenza dell'antenna	75 Ω non bilanciato
Sintonizzatore AM	Gamma di frequenze di ricezione	Da 531 kHz a 1, 602 kHz

Riproduttore CD	
Metodo di scansione	Laser semiconduttore

BLUETOOTH	
Versione	BLUETOOTH vers. 2.1 +EDR Class 2
Profilo BLUETOOTH compatibile	A2DP (distribuzione audio avanzata)* AVRCP (controllo audio/video remoto)
Formato di comunicazione	FHSS a 2,4 GHz
Portata massima	Circa 10 metri a vista

* Compatibilità SCMS-T solo in ricezione

Alimentazione, ecc.		
Alimentazione	Europa	CA 230 V, 50 Hz
Consumo di energia in modo di attesa		0,5 W o meno
Consumo di energia		45 W
Dimensioni (Larghezza × Altezza × Profondità)		200 mm × 95 mm × 299 mm
Peso (netto)		2,3 kg

Diffusore		
Prodotto		Bass-reflex
Diffusore	Woofer	110 mm tipo cono
	Tweeter	25 mm tipo Dome
Impedenza nominale		4 Ω
Alimentazione massima in ingresso		40 W
Dimensioni (Larghezza × Altezza × Profondità)		140 mm × 237 mm × 236 mm
Peso (netto)		3,4 kg (ciascuno)

Note:
- JVC KENWOOD segue una politica di avanzamenti continui nello sviluppo. Per questo motivo le specifiche possono essere cambiate senza preavviso.
- In luoghi estremamente freddi (dove si verificano temperature di congelamento) non può essere raggiunta una prestazione sufficiente.

KENWOOD

Per riferimento futuro

Registrare il numero di serie, che si trova sul retro dell'unità, negli spazi previsti nella scheda di garanzia e nello spazio fornito di seguito. Fare riferimento al modello e ai numeri di serie ogniqualvolta si contatta il rivenditore per richiedere informazioni o assistenza sul prodotto.

Modello

Numero di serie